



主曆2017年1月15日 星期日

中華郵政台北雜字第1304號執照 發行人:洪山川/地址:(106)台北市樂利路94號/電話:(02)2737-2839/傳真:(02)2737-1326/電子郵件:catholicweekly@gmail.com

## 教宗主顯節三鐘經

# 全心朝拜耶穌 切莫僅獻零碎時間

【梵蒂岡電臺訊】教宗方濟各1月6日主顯節正日中午在宗座大樓書房窗口帶領三鐘經祈禱活動。教宗勉勵信眾說：「讓我們效法賢士，切莫僅獻給耶穌零碎的時間，或只是偶爾想起祂，否則我們將得不到祂的光。我們要效法賢士，跟隨耶穌之星，踏上旅途，炫耀光芒，全心朝拜上主。」此外，教宗還委託貧寒人士當志工，分送給在場每人一本有關慈悲的小冊子。

耶穌為眾人閃耀光芒，其象徵物是星辰。《瑪竇福音》記載，賢士們選擇跟隨耶穌之星的引領，前去白冷城朝拜祂。教宗指出：「我們的生活中也有很多星辰，指引方向的閃耀光芒。我們必須選擇要跟隨哪一顆星。舉例而言，間歇性的光芒時亮時暗，有如生活中的小樂事：它們雖好，卻美中不足，因為它們都很短暫，無法留下我們所求的平安。」

其次是「耀眼的光芒」，那是「金錢和成就」之光。「它們很吸引人，但其強光卻令人頭暈目眩，使得光榮的夢想變得更加黯淡無光。賢士們則邀請眾人跟隨恆久且柔和的光，它從不消逝，因為它不屬於這個世界。這光來自高天，卻在心中閃耀」：它是耶穌的真光。

「耶穌是我們的光：這光不叫人眼花撩亂，卻予以陪伴，賜下唯一的喜樂。」教宗鼓勵信友們回應依撒意亞先知的邀請，「起來炫耀吧！」（依60:1），並在世上的許多流星中，選擇跟隨耶穌的明星。「我們只要跟隨耶穌之星，便將獲享喜樂，如同賢士們「一見到那星，極其高興歡喜。」（瑪2:10）因為哪裡有天主，那裡就有喜樂。

教宗勉勵眾人切莫害怕耶穌之光，卻要向上主敞開心門。他說：「我尤其鼓勵那些失去追尋的力量，筋疲力盡的人，那些被生活的黑暗壓垮，因而澆熄渴望的人：你要起來，鼓起勇

氣，耶穌之光能戰勝最漆黑的黑暗。」

那麼，我們要如何尋獲耶穌的神聖之光呢？教宗答道：「我們要步武賢士們的芳蹤；福音記載，他們始終在前行。事實上，誰若想得到光明，他就必須走出自我，出去尋找；他不能自我封閉，停滯不前，只顧周遭發生的事；他必須用自己的生命下注。基督徒的生活是持續前行的旅程，充滿希望和尋找；就如賢士們的旅程，即使暫時看不見星光，也要繼續前行。」

賢士們找到耶穌聖嬰後，「遂俯伏朝拜了祂」（瑪2:11）。教宗強調，「賢士們並沒有只看耶穌一眼，誦念一篇固定的禱詞，然後轉身就走。不是的，賢士們朝拜耶穌：他們與耶穌進入個人的愛的共融，並且獻上黃金、乳香和沒藥，也就是他們最珍貴的財物。讓我們效法賢士，切莫僅獻給耶穌零碎的時間，或只是偶爾想起祂，否則我們將得不到祂的光。我們要效法賢士，跟隨耶穌之星，踏上旅途，炫耀光芒，全心朝拜上主。」

誦念三鐘經後，教宗提及東方教會團體將於隔天1月7日慶祝聖誕節。教宗懷著「喜樂的友愛精神」，祝賀他們在聖誕節充滿「光明與平安」。此外，教宗還委託300多名窮人在聖伯多祿廣場上分送給在場每人一本有關慈悲的小冊子，並為這些窮人志工提供午餐。

教宗說：「賢士們獻給耶穌賀禮。談到賀禮，我也想要送給你們一份小禮物：雖然沒有駱駝，但我要送給你們一份禮物，一本題名為《慈悲聖像》的小冊子。天主所賜的禮物是耶穌，祂是天主的慈悲。因此，為了紀念天主的這份厚禮，我要送給你們一份禮物；窮人、無家可歸者、難民，以及許多志工和會士們將分發給你們這份禮物。我向他們致以熱切的問候及由衷的感謝。」

### 台北總主教公署公告

北總主字第106001號

- 一、樹林耶穌聖心天主堂代理主任唐家德神父代理時間屆滿。
  - 二、茲委任唐家德神父為樹林耶穌聖心天主堂主任。
- 以上委任自2017年2月1日起，至2020年1月31日止。

總主教 洪山川  
2017年1月4日

### 主教團禮儀委員會公告

鑒於真福雷永明司鐸，在其組織及領導下，整部《聖經》由「思高聖經學會」從希伯來文與希臘文翻譯成中文，此卓絕貢獻惠我地方教會信友的信仰生命得以發展。因此之故，主教團在2016年秋季大會中，按《禮儀日曆》的規定，決議在台灣地方教會將其「自由紀念日」提升為「必行紀念日」。

普世教會以每年1月26日作為真福雷永明司鐸的「自由紀念日」，而我地方教會將之移於每年1月30日，作為「必行紀念日」慶祝。

此紀念日彌撒集禱經及時辰祈禱經文，請至主教團網站：[www.catholic.org](http://www.catholic.org) 或禮儀委員會網站：[www.catholic.org.tw/SLiturg/](http://www.catholic.org.tw/SLiturg/) 下載使用。

執行秘書 潘家駿神父 謹啟

## 教宗在西斯汀聖堂為28名嬰孩付洗

【梵蒂岡電臺訊】教宗方濟各1月8日主受洗日在西斯汀聖堂主持彌撒，為28名嬰孩付洗，其中有13名女嬰、15名男嬰。嬰孩不時在禮儀中發出哭叫聲，教宗藉此聲稱：「耶穌在馬廄中的初次宣講就是哭聲。」（見右圖，取材自梵蒂岡電台網站）

28對父母在米開朗基羅的穹頂畫下為他們的子女向天主的教會請求信德。教宗對他們說：「你們為你們的子女祈求了信德，聖洗聖事將賦予他們信德。信德意味著信仰生活，因為我們必須活出信德，在信德的道路上前行，為信德作出見證。信德絕非只在主日彌撒中誦念〈信經〉。」

教宗向父母們解釋道：「信德就是相信是真理的那一位：天主聖父派遣祂的聖子，聖神給予我們活力。信德也是將自己託付於天主，你們必須以身作則教導他們這一點。再者，信德是光明：在聖洗聖事的禮儀中，教會授予你們點燃的蠟燭，如同初期教會所做的那樣。正因如此，教會初期的人們稱洗禮為『光照』，因為信德照亮心靈，以另一道光使人看清事物。」

領洗的嬰孩不時哭叫，發出響聲。教宗幽默地稱之為「協奏曲」，並將嬰孩的哭聲與耶穌聖嬰相連結。教宗說：「我喜歡想像耶穌在馬廄中的初次宣講就是哭聲，那是第一次



的宣講。此外，由於禮儀有點長，有的嬰孩哭叫是因為肚子餓。若是如此，你們做媽媽的也要從容自若地給他們哺乳，不要害怕，就像聖母瑪利亞給耶穌哺乳那樣。」

教宗最後囑咐父母們說：「你們不要忘記：你們既然請求了信德，你們的責任便是守護信德，使之成長，為我們大家作見證，也為我們這些聖職人員、司鐸、主教等所有人作見證。謝謝你們。」

## 天主教週報啟事

農曆丁酉雞年將至，《天主教週報》第426期出刊適逢大年初二（1月29日），本報將於1月25日如常印行交寄，然依郵局作業慣例，可能將於2月1日春節假期結束後，報紙才能送達訂戶。

本報2月5日、2月12日兩個主日依例暫停出刊，2月19日恢復正常印行。

為讓堂區和讀者在春節期間參禮感恩祭前備妥身心靈，第425期（1月22日）將連登常年期第三主日、第四主日的「主日福音」，第426期（1月29日）將連登常年期第五、第六主日的「主日福音」。務請保留第425、426期《天主教週報》，以備春節和暫停出報期間的主日彌撒所需。或請上網參閱本報電子報紙：<http://www.catholic.org.tw/catholicweekly/latest.htm>。

天主教週報編輯部 敬啟





# 在翻轉世界中的基督徒

基督徒無可避免地要被捲入他所生活的社會之公共痛苦和困難中，並被派遣到一種屬靈的精神戰場前線，藉著祈禱與犧牲來從事這場靈性的戰鬥。這不是一場對抗血和肉的戰爭，而是「對抗率領者，對抗掌權者，對抗這黑暗世界的霸主，對抗天界內邪惡的鬼神。」(弗6:12)

教會清楚地知道：21世紀的世界處在一種危機四伏的情況中，因為它正遭受到前所未見的更突然、更深刻的改變，這種全人類的全面大改變，沒有人能確切地知道其最終的結果將會怎樣，這也意味著：我們這個世紀的社會，按照上個世紀和之前的時代標準，是不可辨認的；我們同樣地也無法為下個世代勾勒出清晰的面貌。

一個離開了「天主」的「民主」社會，留給「政治」一個巨大的操弄空間。這其中的運作極其複雜，從外表上常難以看出其所以然，但在其背後卻隱然上演著一場精神的戰鬥。其實，這是一場關乎整個人類命運的精神戰爭，即使是沒有政治的操弄，它也同樣會以不同的方式進行著；政治只是常淪落為這邪惡力量的工具。這力量比人更強、更精神化。

在我們的時代裡，許多人在對金錢、

權勢、學問、科技的崇拜中，被捲入到一種患得患失、疲於奔命的漩渦裡，而成為物慾的奴隸。我們也很習慣於聽到別有居心的政客和貪婪的商人對公義大吹大擂，但他們自己卻肆無忌憚地違反著正義，以致於世人對於正義常抱以懷疑與冷漠的態度。

教會傳統中的隱修團體，給了世界一個標竿：他們摒棄了世界的作法，依賴自己的雙手勤奮勞動而生活，超然物外，憩息於天主聖愛的「寧靜」中；他們的這種淡泊寧靜的生活態度，是一種先知性的無言抗議與暗含的譴責。然而，這種隱修特質，是內建在每一位基督徒生命的最深處。隱修，可以是一種生活方式，也可以是一種生活心態。

基督徒要維持這種「入世而出世」的生活方式，需要用心靈的力量堅定於信仰的本質、教會的訓導和汲取教會聖化的能量，而不能僅依恃著自己有限的眼光與見解，審斷這變化多端的世事，否則便易於不自知地陷入社會大環境錯誤的洪流中。且須謹慎地與那非精神、非基督徒、不指向天主的一切，保持距離，力使那精神的、追求永恆價值的氣氛活躍在這個世界，因為，若無此氣氛，諸凡在人間文化內所蘊含的美善，都會逐漸窒息。



# 謀事在人 成事在天 三王與黑落德 捉迷藏的故事

文／房志榮神父（聖經學博士）



在溫馨喜樂的耶穌聖誕氣氛中，忽然跳出一個霸王，黑落德。他凶狠慘忍、殺氣騰騰，一聽說有3位從遠方來的國王，不辭旅途辛勞，前來朝拜一位他們稱謂的猶大君王的誕生，「就驚慌起來，全耶路撒冷也同他一起驚慌。」(瑪2:3)

四部福音的第一部，《瑪竇福音》，前兩章，先給我們寫出耶穌的族譜及祂誕生於馬槽(第1章1-17; 18-25)，然後仔細描述3位由東方來的國王，想要朝拜新生的猶大王(瑪2:1-12)，最後，聖家按照天使的警告逃難到埃及(13-15)，這期間，白冷四周的嬰兒全遭無情屠殺(16-18)。風暴過後，聖家三口由埃及返國，定居在加里肋亞的一座小城，納匝肋(19-23)，從此以後，耶穌便被稱為「納匝肋人耶穌」。

《聖經》，無論《舊約》或《新約》，充滿了各式各樣的有趣故事，百讀不厭。當然，每個人有不同的背景，會讀出不同的信息，連在不同的年齡，也會有不一樣的領悟。展讀瑪2:1-12，略予反省時，可特別注意其靈修的一面。《思高聖經》已有很好的注釋，在此，僅把各國都有的成語「謀事在人，成事在天」，以及另一則成語「人算不如天算」略加推敲，相信也是把信仰與日常生活打成一片的方式。舉一反三，在我們的日常生活裡，充滿了這些成語所表達的真理，而我們所持有的信仰，則予以說明：民間一般所傳說的「天」，其實就是我們所深信的天主，而《聖經》所傳達的許多真理，都是在描述天主所完成的許多有趣故事，《聖經》一向喜歡用故事來傳達真理。

把「謀事在人，成事在天」這句話所指的「天」，懂為我們所信的天

主，不僅真實無訛，並且清楚易懂，《聖經》中許多豐富多樣的故事，是最好的說明和解釋。就像這裡，黑落德一聽風聲，「才誕生的猶太人君王在哪裡？我們在東方見到了祂的星，特別前來朝拜祂。」(瑪2:2)即刻召見司祭長和經師，向他們仔細打聽、默西亞應該誕生何處，這顯示他是在「謀事」。當黑落德一知道是在白冷，即刻打發那3位國王先去，吩咐他們找到了新生兒以後，即刻回報，「好讓我也去朝拜祂」。好一個騙局！只是未能生效，因為三王找到了聖嬰，朝拜祂、給祂獻禮之後，在夢中得到天主啟示，不要受騙，不必折回耶路撒冷，他們「就由另一條路返回自己的地方去了」(瑪2:12)。這就是「成事在天」，「人算不如天算」！

3位東方來的國王與黑落德王捉迷藏，不是三王所規畫或策動的，而是天主的眷顧。的確，可憐的聖家三口，面對大權在握的黑落德能做什麼？但是照顧弱小者的天主不會棄而不顧，何況是小耶穌、瑪利亞、若瑟聖家三口，地上的聖三，全人類的救恩幼苗，怎可讓他們在未成熟前就被摧毀喪命！如是，三王「在夢中得到指示，不要回到黑落德那裡」，而由另一條路回家去了。

聖家的家長若瑟，多次在夢中得到指示，應該如何處理有關瑪利亞和小耶穌的事，現在三王也在夢中接獲指示，使得黑落德在這場與三王捉迷藏的故事中大失所望。終究還是「謀事在人，成事在天」，「人算不如天算」。這一場捉迷藏的結果給我們的啟示：「有天常作主，無地不為家。」

讓天主時時處處作主，就會無往而不利，而不自得了！

## 活力家庭 活出愛的喜樂

邀請教友及非教友家庭一同來體會基督信仰的寶貴  
在這紛亂的世界中成為上主最美妙的見證

**時間** 2017/02/11(六)  
10:00~13:00

**地點** 新店大坪林聖三堂  
新北市新店區寶安街26號

**活動內容** 彌撒(主禮:洪山川總主教、證道:陳科神父、禮儀長:阮皇章神父)  
家庭牧福計畫活動介紹、尋寶遊戲、歡樂吃元宵

**聯絡方式** 歡迎來電洽詢 (02)2737-2555

主辦單位:台北總教區牧靈福傳處  
協辦單位:台北總教區教理推廣中心、台北總教區第五鐘區、耕莘醫院

## 中華殉道聖人朝聖地 信仰講座

# 祈禱

**講師：蔣祖華老師**

時間：1/15、1/22(日)  
上午 10:30-12:00

地點：板橋區南雅西路二段 25 號  
(捷運府中站一號出口)

電話：(02)2966-6446  
0983-704-752 吳偉立神父





# 教宗主持天主之母節彌撒 聖母使我們免於精神孤兒 母親是對抗封閉的良藥

【梵蒂岡電臺訊】教宗方濟各2017年元旦上午在聖伯多祿大殿主持大禮彌撒，慶祝天主之母節和第50屆世界和平日。教宗指出，接納天主之母能讓我們免於「精神上的孤兒狀態」；而失卻這種關係，人就會貶低他人，辱沒天主和他自己；教宗特別讚許母親們即使在最惡劣的時刻也見證希望的力量。

教宗說，在新年伊始慶祝瑪利亞為天主之母和我們的母親，這表明我們不是孤兒。為了具體解釋這個思想，教宗例舉了為人之母者的經驗，稱母親們是對抗封閉的最強解藥。

一個沒有母親的社會，不僅是一個冷漠的社會，也是一個失去核心，失去「家庭情趣」的社會。一個沒有母親的社會，是一個冷酷無情的社會，只趨向權衡利弊和投機取巧。母親們即使在最惡劣的時刻，也見證溫柔、無條件地奉獻，以及希望的力量。

教宗提到當天彌撒中關於母親的信徒禱詞說，許多母親從不屈服，全力以赴，不使任何一個子女迷失。我從這些母親們身上學到了許多，她們的子女有的坐監，有的躺在醫院的病床上，或被吸毒的奴役所禁錮，但這些母親們不管

寒冬和酷暑，陰雨和乾旱，仍然不屈不撓地奮鬥，把自己最好的拿出來。那些身在難民營，甚至處於戰事中的母親們也能毫不猶豫地接納和扶助自己子女的痛苦。

因此，我們在年初藉著瑪利亞的母性，教會的母性，以及我們的母親來記起天主的仁慈，這能使我們免於精神上的孤兒狀態，這種狀態削弱了我們對家庭、對子民和對天主的歸屬感。

教宗說：這種精神孤兒狀態是一個毒瘤，靜悄悄地傷害和貶抑人的心靈。我們就這樣一點一點地摧殘自己，認為任何人不屬於我們，而我們也不屬於任何一個人。

我們傷害大地，因為它不屬於我們；我們傷害別人，因為他們不屬於我們；我們傷害天主，因為我們不屬於祂；最後我們也傷害自己，因為我們忘記自己是誰，何為我們在天主前的「名字」。那使我們結合的關係一旦喪失，一如我們典型的破碎和分裂文化，這孤兒感和極大的空虛和孤獨就會加劇。

欠缺身體上的接觸使我們喪失憐憫之心，精神上的孤兒狀態使我們失去記憶，忘卻做子女、子孫、父母、祖父母、



朋友、信徒意味著什麼，也忘記微笑、休息和無償奉獻的價值。慶祝至聖天主之母節能使我們重新露出笑容，因為我們有了歸屬感。

人在一個團體，一個家庭內，才能找到學習人性成長的「氣候」和「溫度」，知道自己不是應邀專為「消費和被消費」的對象。慶祝至聖天主之母節提醒我們，我們不是交易的商品或消息接收站。我們是子女，是家庭，是天主的子民。

聖母瑪利亞懂得把天主在祂子民生命中的經歷守護在心中，她學會做母親，並給耶穌提供了明認自己是天主子的美好經驗。在《福音》的記載中，瑪

利亞沒有長篇大論，卻守護著聖子的使命及祂所愛的一切，默默陪伴她子女揹負的十字架。

教宗最後總結道，哪裡有母親在，那裡就有溫情。聖母瑪利亞以她的母性向我們展示，謙卑與溫柔並不是弱者的表現，而是強者的德行；她教導我們無需虐待別人來使自己感到重要。我們應接納聖母的目光，她使我們免於孤兒狀態，謹記眾人皆為弟兄姊妹，因此，我們應以聖母瑪利亞同樣的溫柔去對待生命，傳播希望、歸屬感和兄弟友愛。

(圖/路透)



2017第25屆臺北國際書展

Taipei International Book Exhibition 2017

# 愛的喜樂

幸福婚姻 ♥ 美滿家庭



# 天主教聯展



世貿一館 **B329** 全面**8折**

心靈加油站

進場時間：專業人士 / 2月8日 10:00~21:00；2月8日 15:00 後開放一般民眾入場  
一般民眾 / 2月9日、12日、13日 10:00~21:00 / 2月10日、11日 10:00~22:00

專題演講

時間：106年2月11日（六）

下午3:00~3:30

地點：世貿一館 B329

主講人：周德宇、葉佳艷

主題：婚姻其實不容易

參展單位：

- 上智文化事業
- 天主教會臺灣地區主教團
- 天主教之聲傳播協會
- 光啓文化事業
- 光啓社
- 至潔有限公司
- 恆毅月刊社
- 真理電台
- 慈幼出版社
- 聞道出版社
- 天主教聯合書城

books.catholic.tw





▲方濟會在2017年伊始，即以結成聖召果實開展新的一年；1月7日的鐸品聖秩禮儀中，江培瑜會士在李克勉主教座前宣誓，母親為新鐸穿上祭披，方濟會士們更是歡慶這位會士小兄弟的晉鐸大喜。

# 方濟會新鐸江培瑜 光鹽營同賀同禱

■文／謝蓉倩 圖／真理電台提供

新年伊始，台灣天主教會與方濟小兄弟會喜迎聖召的果實，在新竹教區李克勉主教禮下，1月7日上午10時在楊梅法蒂瑪聖母堂祝聖新鐸江培瑜。由於江鐸少時即在光鹽營成長，因此，當天上午10時不到，法蒂瑪聖母堂就被擠爆，不少青年即使沒有座位也喜樂地站立全程參與。當母親潘玉琴女士為新鐸穿上祭披時，江鐸和母親的一派堅定尤其令人動容。李克勉主教勉勵江鐸，要聆聽需要者的聲音。

李克勉主教特別訓勉江培瑜新鐸，在這個時代教會需要神職，要如同加納婚宴的聖母般看到需要，且如《聖若望壹書》中所說的「按祂的旨意祈求」。「加納婚宴中聖母要求僕人依耶穌所言行事，但你有聽到耶穌要你明天做什麼嗎？新聖人垂死之家的德蘭姆姆回應了我們的這個問題，聖德蘭姆姆如何知道自己所行是天主的工程？她順從她的長上，無論離開修院、成立新修會都是如此，在長上未應允前，她等待；事成後，她堅信這是上主的旨意，聖德蘭姆姆畢生一以貫之，就是如此順從地聆聽窮人的呼聲。」李主教強調，我們教會正需要「聽到需要」的牧者去照顧羊群，不

是教會沒有能力去照顧，而是我們沒有聽天主的話去執行。

新鐸江培瑜慨允給予看見需要的美好服務，也就是流汗、流淚、洗腳和流血的服務。他說，於香港初學時，在適應文化差異上很悶，一位神長特以「哪裡有太陽、哪裡就有希望」予以鼓勵，在跑步大汗淋漓時，夕陽在樹梢間的璀璨，看到天父時時引領的希望，未來有太陽的地方就是自己服務之所。在走聖召的路上，父親常以「要比別人更堅強」期勉，父親也在生命末刻教江鐸，軟弱才是在主內的最堅強，在哽咽訴說中，江鐸誓以淚水建構屬主的真生命。

一次在復興鄉小教堂禮儀結束後，一位教友送給他兩條絲瓜，當時執事的他客氣地要教友將絲瓜給更需要的人，這位教友低頭不語，再抬頭已是滿臉的淚，江鐸反省並矢志在謙卑中提供洗腳的牧靈。在台北承德堂參與主日學時，一個孩子被問到是否要當神父？孩子答「要當聖人」，悟到我們不就在成聖的道路上嗎？因此流血也屬當然。江鐸最後說，在楊梅天主堂——上主特選的福地、有著為自己初領聖體和堅振

聖事陪伴的普慈方濟修女會修女的祈禱，願以加納婚宴和大家共勉，加納婚宴有6口缸，但在教會內「7」是滿全，那「第7口缸」就在你我心裡。

授予司鐸聖秩聖事的李主教喜悅全寫在臉上，在呼求聖神降臨的歌聲中，20多位與祭神父為江培瑜覆手。李主教頌念祝聖司鐸禱文後，年輕的江媽媽潘玉琴女士為江鐸穿戴領帶與祭服。江媽媽沒有太多激動的情緒，微笑中有更多的感恩，為了讓孩子勇往直前，即使從孩子手中率先領聖體，也一如平常地向神父鞠躬行禮，那份讓孩子安定、堅毅的全然交託，讓人泫然。江鐸更在掌聲中，特別走下祭台擁抱年長的方濟會終身修士，兄弟之愛溢於言表。

另一個讓人感動的是，江鐸年少即在光鹽營，從學員到輔導，自然他的終身大事——晉鐸即有不少大小光鹽孩子與會，尤其是新鐸在教堂內為信友覆手時，長長的隊伍最多的是光鹽夥伴，因為這不僅是上主選定的一天，更是光鹽人盼望的日子，新鐸與光鹽人笑談間的美好，讓人看見教會的未來。

## 輔仁聖博敏神學院 第40屆神學研習會

ὁτι δι' αὐτοῦ ἔχομεν τὴν προσαγωγὴν οἱ ἀμφοτέροι ἐν πνεύματι πρὸς τὸν πατέρα ἄρα οὐν οὐκέτι ἐστὲ ξένοι καὶ πάροικοι ἀλλὰ ἐστὲ συμπολίται τῶν ἁγίων καὶ οἰκίαι τοῦ θεοῦ - Ἐφεσῶν 2:18-19



### 「從衝突到共融：信義宗與天主教對宗教改革的交談成果」

讓兩個教會的神學家帶領我們發現聖神美妙的運作！

內容：

- 信義宗與天主教神學交談50年的過程和成果之回顧
- 歷史回顧之一：馬丁路德及其宗教改革
- 歷史回顧之二：馬丁路德宗教改革與天主教回應之歷史鳥瞰
- 歷史回顧之三：特倫多大公會議對宗教改革的回應和天主教的革新
- 交談共識之一：成（稱）義教義
- 交談共識之二：感恩聖事
- 交談共識之三：聖職
- 交談共識之四：聖經與傳承、福音與教會

時間：2017年3月24日（週五）晚19：00  
至3月26日（週日）下午17：00

地點：輔仁大學 濟時樓九樓 國際會議廳  
（新北市新莊區中正路510號）

費用：1500元（含3/25午餐、晚餐及3/26午餐）。  
住宿請自行安排。

報名日期：2017年2月24日（五）前截止報名 / 額滿為止

報名方式：

步驟一：

1. 網路報名：請至輔仁聖博敏神學院網站首頁  
（報名請掃描）



線上報名 <http://goo.gl/forms/HTRIdWTRTx>

2. 通訊報名：填妥報名表後郵寄至輔仁聖博敏神學院秘書處收  
242新北市新莊區中正路514巷103號  
或 傳真至02-29062439

3. 填妥報名表後email至：fjuts0023@gmail.com

步驟二：再至郵局劃撥報名費1500元

請註明「報名參加40屆神學研習會」

（劃撥帳號 / 戶名：17022313 / 財團法人天主教耶穌會）

※以上兩個步驟都須完成，才算完成報名手續！

※因故欲取消報名者，請以書面方式提出退費申請，  
活動開始前退90%，開始後一律不退費，敬請 見諒！

洽詢電話：02-2901-7270轉504（秘書處 張淑美）

相關資訊，請至神學院網站：<http://www.catholic.org.tw/theology/>

（活動時間表請掃描）





# 傳承美好信仰 得享平安富足

文·圖／高雄教區聖化家庭福傳中心

## 高雄教區慶祝聖家節 真福山家庭共融跨年

高雄教區40多個教友家庭，共100多位弟兄姊妹，與高雄教區大家長劉振忠總主教於2016年的12月31日至2017年元旦，在高雄杉林真福山社福園區，慶祝聖家節真福山跨年祈福家庭日活動，以歡欣鼓舞及虔誠感恩的心情，敲響了真福山的跨年鐘聲，共同迎接充滿愛與祝福的2017新年。所有參與人員以實際的行動，跨出建立幸福美滿的婚姻，維護家庭價值的步伐，期許傳承天上美好信仰，使每個家庭得享平安富足。

高雄教區為慶祝聖家節活動，特別由聖化家庭福傳中心規畫了「真福鐘響幸福跨年」家庭共融活動。在兩天一夜的真福山跨年活動中，透過鐘聲跨年祈福感恩的儀式，讓家人一起為過去一年的平安美好表達感謝，為新的一年期許新的願景與展望。同時透過真福課程及親子共融活動，使所有參與的夫妻擁有更深的愛慕情誼，親子之間培養和諧親密的關係，尤其全家在愛、關懷與祝福聲中，揮別2016年，迎向充滿希望的2017年，所有參與人員盡情享受跨年的喜悅與共融，更見證了天主對家庭福傳深摯的意義與價值。

劉振忠總主教在活動的第1天就親臨真福山，親切地與大家共融，劉總主教特別致詞歡迎所有家庭光臨真福山，

他希望透過深具幸福恩慈的活動，建立幸福美滿的婚姻。特別對於婚姻不順利甚至完全失敗的家庭，鼓勵我們應該發揮耶穌的慈悲，讓這些家庭也能得到天主滿滿的祝福和保守，一起邁向信望愛的福傳家庭。

在聖家節舉辦真福山跨年祈福家庭共融活動，至少成就以下的目標：1、藉此一活動的舉辦，透過廣告宣傳，及眾多家庭的親臨真福山，以深具幸福恩慈的祈福活動，讓真福山成為一個家庭福傳的聖地。2、將「親臨真福山，擁有幸福」的跨年的意義，普遍為大家及家庭所認同，全家到真福山跨年成為大家眾多選擇中的首選，也因此打響真福山的知名度。3、以家庭為單元的報名方式，提供一個讓全家能夠團聚，充分發揮家人互相凝聚與關懷的幸福價值，特別是透過信仰的祈福與虔敬，回歸人性與家庭的真善美本質，讓家人一起擁有一個溫馨感性，互愛合一的幸福歸屬。4、透過跨年的儀式，讓家人一起為過



去一年的平安美好表達感恩，並為新的一年期許新的願景與展望。同時透過成長活動及親子共融活動，促進夫妻愛慕情誼，幫助孩子生涯的開拓，增進親子和諧關係，建立幸福美滿家庭。5、邀請非教友或慕道友的家庭一起參與深具天主教信仰意涵及儀式的跨年活動，使他們認識天主教，進而有機會成為天主教家庭的一份子，達到家庭福傳的目的。

綜觀教宗頒布的《愛的喜樂》勸諭，可以感覺到教宗非常重視婚姻；他對婚姻的描述讓人感動並願意很努力建立這樣的婚姻。同時，可以體會教宗對婚姻不順利甚至完全失敗，非常關

心，不放棄任何人，發揮耶穌的慈悲。為了慶祝並彰顯聖家的精神，聖化家庭福傳中心在2017年一整年，規畫了婚姻家庭學院，以真福山的跨年活動作為婚姻家庭學院的第一個活動，在一系列課程中，讓「愛的喜樂」成為2017年高雄教區婚姻家庭學院的核心價值與歸依方向，將理念式的指導原則，落實到婚姻家庭的各種關係之中。

2016年的跨年，我們在真福山傳承了美好信仰，得享平安富足，但願來年再度到真福山，一樣共享這屬天的平安與祝福，成就更美好的家庭聖化與福傳。

婚姻家庭學院洽詢專線：  
黃偉民弟兄：07-2828245，  
手機：0918-233-311，  
E-mail：ernie.cindy@msa.hinet.net。

## 慶祝聖家節 花蓮教區24對夫婦重發婚誓

文／牟柁 圖／白貴光

花蓮教區100多位教友在2016年最後一天的上午齊聚花蓮市主教座堂，慶祝聖家節。慶祝活動中，先由兩對夫妻分享婚姻生活的甘苦談，並藉著活潑的小遊戲，讓參與的24對夫妻

重新回顧彼此的優點和考驗默契，最後，在彌撒聖祭，在主禮黃兆明主教降福下，1對結婚滿60年的鑽石婚夫妻李新明與陳阿妹，以及3對金婚夫婦朱德亮與鄭妻妹、師清廉與陳玉美、陳炎財

與陳洪尼等，24對教友夫妻，重發婚姻誓願，不論富貴貧賤或健康疾病，都要對彼此忠誠，場面溫馨，還有許多對夫妻互相擁抱，流下感動的眼淚。

聖家節是天主教會慶祝家庭生活價值的節日，並期望家庭能成為每個人生活中身心靈的滋養園地，花蓮教區花蓮市總鐸區帶領美崙、北濱、民國路、佐倉、德安、田埔、壽豐等各堂區教友，特別選在聖家節辦理夫婦分享與重發婚姻誓詞的典禮，重新宣誓一生一世不論貧富貴都對彼此忠實的愛情。

這些婚齡超過一甲子或半世紀的教

友夫婦，在分享婚姻甘苦談時，結婚滿51年的鄭秋妹被問及，如何維繫婚姻生活的秘訣，她坦率地說：「忍耐！」對於婚姻中的甘苦就是靠天主的力量有耐心地面對，然後，她也看著夫婦朱德亮說：「還要有一個很好的老公！謝謝他一起牽手走過！」

黃主教並在講道中闡明家庭是信仰的基礎，也是生活的避風港，更期許所有參禮者，縱使人生有起伏，都能堅守彼此相愛照顧的誓約，發揮家庭的力量，成為社會前進的動力。



## 拜早年 聖馬爾定醫院團隊探訪獨居老人

【嘉義訊】去年12月31日，聖馬爾定醫院為了表達對社區獨居老人的關懷與敬意，與國際崇她嘉義社合作，由聖馬爾定醫院陳美惠院長帶領大家一同拜訪慰問由院方收案的獨居長輩，並致贈年節禮盒，向長輩拜早年，讓他們感受到年節到來的熱鬧氛圍。

社區醫療部主任陳汶均表示，社區關懷一直是該單位的主力，舉凡推廣健康促進、配合政策宣導防疫注射、高齡照護計畫等，目的都是希望能讓社區民眾能從根本做到健康防護，並將最完整的醫療照護帶給大家。獨居老人在社會上

已是快速成長的一群，除了政府、社福機構及社區介入協助資源連結外，也都是你我該重視的一環。

85歲的盧阿嬤，生活大多尚能自理，待人也很有熱情親切，經常至短竹里健康小站測量血壓血糖，每當院方社工與健康管理師到訪，都會相當開心的和大家聊天，精神之好根本感覺不出來她已經年過8旬。70歲林阿公為視障人士，之前曾經跌倒，所以，健康管理師與社工員特別會注意阿公的生活狀況，時常前往關心，健康檢查或注射流感疫苗也會陪同阿公就診。

此次國際崇她嘉義社的姊妹們也一同進行拜訪關懷，陳美惠修女表示，崇她社姊妹們對於社會服務工作往往都不遺餘力，不管是愛心義賣會、關懷獨老、偏鄉山區送暖等，都是既主動又熱心的在籌備物資並且實際參與，令人感受到這份充滿愛的凝聚力。

國際崇她嘉義社黃琺瑯社長表示，能盡一己之力去幫助他人何樂不為？更何



況能匯集眾人的力量，使愛心能擴散更廣，將溫暖和喜樂帶給大家，使民眾能更重視弱勢與需要者，這些都是我們需要努力的方向。（圖／聖馬爾定醫院提供）





▲嘉義教區跨年徒步朝聖，由吳終源副主教（左）帶領行前禱。



▲嘉義教區鍾安住主教（後排中）頒發證書給新任教區傳協理事

## 嘉義教區600餘位教友跨年夜間徒步朝聖

文／廖文通 圖／廖曉薇

嘉義教區循往例，2016年12月31日晚上7時30分舉辦跨年夜間徒步朝聖活動，2016年是第22年，由於天氣相當舒適，參與人員比往年更為踴躍，共有各堂區教友、社區朋友600餘人熱情參與。

當天晚上7時過後，參加的教友陸續到古坑鄉興昌國小操場報到集合，在吳終源副主教帶領大家作行前祈禱及隆重的降福後，徒步朝聖活動隨即展開。

由於商業炒作，古坑地區每年都聚集了數萬人前往劍湖山遊樂區參與跨年活動，在車水馬龍之中，嘉義教區3部裝飾相當漂亮的花車顯得格外亮眼。加上600餘位朝聖教友交叉組成的美麗隊伍，在神父、修女團隊的率領下，由古坑徒步走向梅山天主堂。沿途透過前導車的擴音器，帶領大家誦念玫瑰經，同心合意的為即將過去的一年向天主獻上感恩之心，也為新的一年祈福，同時也為造成社會人心極度不安的婚姻平權修法，祈求天主喚醒推動修法的立法委員

們能回心轉意，趨向光明，走向正道。

行進期間，有多位教友沿路撿拾垃圾，進行淨街環保工作，表達我們對台灣這塊土地的疼惜與關懷。跨年朝聖也不忘敦睦鄉里，令人感受到愛德的精神，路旁的住家、行人也為此活動所吸引，修女、教友趁此向民眾拜早年、打招呼，也順便作福傳。

朝聖隊伍相當有次序地走完全程，於晚上9時20分抵達梅山天主堂，近2小時的路程，大家雖然有點疲累，但愛天主的心是火熱。在蘇貴芳弟兄的帶領下，大家熱心的在中華聖母的台前吟唱慈悲串經，為教會的福傳牧靈工作祈禱。

感恩聖祭於晚間10時30分準時開始，在吳鳳南路天主堂聖詠團悠揚的歌聲中，司祭團隆重遊行進堂。彌撒由鍾安住主教主禮，吳終源副主教、趙永吉秘書長等22位神父共祭，鍾主教在講道中說：「我們以喜悅的心情偕同天上的母親，一起將2016年奉獻給天主，並求天主在新的一年，賞賜給我們更豐富

的恩寵。看到教友們坐滿整個聖堂，甚至有近百位教友必須坐在外面參與彌撒，真是令我感動，大家能抗拒近在咫尺的劍湖山千萬煙火秀的誘惑，選擇參與有一點辛苦的徒步朝聖，這是相當不容易的。」

鍾主教進一步指出：「其實，我們是做了最有智慧的選擇，以靜默祈禱，及徒步朝聖的方式來表達我們對天主的感謝；以祈禱的心來迎接新的一年，絕對比世俗的狂歡更有意義。我們想想看，那號稱800秒璀璨的煙硝火花，隨著煙硝散去，火花熄滅、燒錢成灰後，除了導致空氣中PM2.5提高之外，什麼也沒有留下來。」鍾主教也帶領大家共同回顧即將過去的2016年教區推動執行的工作，鍾主教詳細的列出10點，殷切地勉勵大家，簡短的道理鏗鏘有力，句句打動人心。

在鍾主教講道後，緊接著進行教區第22屆傳協會理事的宣誓及派遣禮，全體理事在主席鍾聲亮的帶領下宣誓就職，

卸任的田明玉主席將印信交給新當選的鍾聲亮主席，完成交接儀式。鍾主教並一一頒發當選證書，更勉勵大家擔任教區傳協理事，是一份榮譽，也是一項重大責任與使命，希望大家團結一致，在新任的鍾聲亮主席的帶領下，為教區的福傳牧靈來效力。

接著，鍾主教也頒獎鼓勵花燈製作及馬槽布置優勝單位。花燈製作：特優獎：崙背堂、民雄堂、民權堂，優勝獎：西螺堂、斗南堂、吳鳳堂，佳作：土庫堂A、斗六堂、土庫堂B。馬槽布置：特優獎：土庫堂、斗六堂、虎尾堂，優勝獎：民雄堂、崙背堂、吳鳳堂，佳作：西螺堂、斗南堂、民權堂。

全部禮儀在鍾主教帶領大家向中華聖母獻香，並頌念〈奉獻亞洲天主教家庭於聖家禱文〉後圓滿結束。活動後已屆午夜時分，教區傳協會為大家準備了熱騰騰的鹹粥，溫暖了原本飢腸轆轆的教友們。所有神父、修女、教友們互道2017新年快樂，喜樂賦歸！

## 感謝2016 迎接2017 台中教區跨年朝拜聖體

文·圖／黃琪珊

在2016年最後2個小時，9年來一起跨年的夥伴們很有默契地來到了台中教區主教座堂，和來自各堂區的新朋友們在寧靜時空裡，以歌唱、聆聽聖言、祈禱、明供聖體和主耶穌一起迎新送舊，當音樂聲響起，很神奇地，門外車水馬龍的吵雜聲就這麼不知不覺地隱去了。

充滿喜悅地唱著〈耶穌聖嬰〉，高聲讚美榮耀歸於至高君王，在這歲末時刻，感謝天主與我們同在，獻上我們的軟弱、寬恕的行動，活在光明平安喜樂當中。唱著呂丹雁姊妹所寫的〈祈求〉，我們一起用心禱告，願每一個心跳，每一次呼吸都與主的心思意念相契合，為世界、為社會、為個人，願內心多點愛，仇恨被寬恕。

台中教區大家長蘇耀文主教恭請聖體於聖體皓光中，眾人虔敬誦唱慈悲串經，因著主的憐憫、寬恕與應許，聖神活水澆灌，眾人祈求得以全然新生與主同行，喜樂的光榮讚美感謝主，心中常有主平安。在靜默裡，感受天主給我們的愛的力量，獻上我們的祈禱意向。

恭讀聖言後，蘇主教簡短的講道分

享：「歲末年終時分是我們感恩惜福時刻，在天主面前數算天主給我們的恩典，反省是否好好運用這些恩寵，為我們不足的，請求天主原諒，為天主給我們的，獻上感恩。」

「新的一年，特別是為聖化家庭及其核心價值，透過家庭生活來見證我們的信仰，天人的關係，在很深的愛的關係中展現出祂的愛，夫妻互相扶持蘊育出新生命。因著社會發展面對嚴重的挑戰，兩屆的世界主教會議主題都是『家庭』，教宗方濟各也根據會議結論頒布《愛的喜樂》勸諭，重新振奮天主給我們的恩寵，幾個要點揭示了勸諭的重點：1.聖言光照下的家庭；2.家庭的現實和挑戰；3.家庭的聖召；4.婚姻中的愛來自天主聖神，天主給的禮物中；5.碩果纍纍的愛是親子關係的具體的愛的表達；6.家庭牧靈的願景；7.子女妥善教育的重要。」

「我們更深層地認識天主給我們的夫妻的聖化，得救的恩典，培育有使命的夫妻們，以接近和務實來陪伴脆弱的家庭，用牧靈立場分辨每個家庭的困難，承認並尊重新生命，靠天主恩寵逐步成長婚



姻與家庭的靈修。誠如教宗說的：『告解亭不是酷刑室，聖體聖事不是獎勵完美的人，而是為滋養軟弱的人。』表現他牧者的關懷。希望有信仰的家庭有每天祈禱的習慣，讓基督恩寵、天主的光來光照家庭，把困苦轉化為愛的奉獻。」

主教也分享了當天稍早參加婚禮喜宴，聽到張曉風女士為新人所寫的婚禮祈禱文：「『而有一天，主啊！當我們年老，我們能夠說：感謝你，因為你完成了我們，並且使我們彼此在對方中完成了自己。』的確，彼此的承諾放在天主裡，手才能握得更緊；在主內，透過凝望十字架上的耶穌，彼此才能更深情。台灣

社會在婚姻方面面臨很大的轉變，我們相信天主的真理不變，唯有天主的愛能滿足我們的需求。祂許諾天天和我們在一起，我們結合祂聖體聖事內的愛與祂同行，祂會給我們足夠的恩寵與力量。」

雖然我們無法迎接2017年第一道曙光，但我們滿被恩寵地迎接了2017年第一個聖體降福，蘇主教舉揚聖體皓光，最美好的祝福就這麼歡歡喜喜地深入在每個人心田裡，外邊鞭炮聲此起彼落地響起，熱鬧地好似和我們一起讚美天主，祈願在這新的一年得到天主更多的祝福，與天主建立更美好的關係，與他人有更多的分享。



# 聖家善會高雄分會慶祝聖家節

文/方保祿 圖/顏台生

高雄教區大家長劉振忠總主教去年12月30日在聖家節當日蒞臨聖家修女會院，主禮高雄分會慶祝聖家節的感恩祭，黃東昇神父共祭。雖然當天是上班日，出席會員兄弟仍甚為踴躍，小教堂幾乎座無虛席，聖家獻女傳教修會杜金換總會長一早搭乘高鐵南下高雄參加盛會，聖家善會前總會長段文輝夫婦也從台南專程與會。

感恩祭邀請蕭擲吉弟兄任司儀，申依雯姊妹司琴，感恩祭莊嚴隆重，劉總主教講道時語重心長地告訴大家，家庭的重要性，有信仰的婚姻很重要，不要因為想在教堂辦理結婚而匆忙領洗信教，那是不實在的，崇奉耶穌為家庭之主，夫婦才會敬愛，子女孝順，共享天倫，攜手合建美好家園。

講道理之後，歡迎新會員吳來祝姊妹與周淑妙姊妹出列舉行入會禮宣誓，輔導神師翁娥修女與方會長監誓，並由杜總會長與翁修女分別為新會員配戴善

會領巾。接著，劉總主教主持第11任分會長方保祿與秘書林美杏、會計王淑貞、活動顏台生、靈修張宗芳、露德堂支會王碧霞、道明堂支會林大勝、多瑪斯堂支會張花足、屏東支會方若荃舉手宣誓與派遣，派遣禮後接受與會人員掌聲，鼓勵新團隊再接再厲實踐聖家善會使命。

感恩祭禮結束前邀請杜總會長致詞，感謝劉總主教的蒞臨主禮，祝福高雄分會新團隊蒸蒸日上，彌撒禮成後拍團體照，方會長夫婦依慣例偕同服務團隊坐在地板上一起合影。一行人至高雄國軍英雄館餐廳會餐，席開10桌，餐會在和諧歡



樂中展開，劉總主教、黃東昇神父、林吉成神父、裴安堂神父、教區傳教協進會杜國珠主席受邀與會，林神父致贈蛋糕，大家在方會長帶領下一起唱〈生日

快樂歌〉，祝福聖家節快樂，並感謝杜總會長宴請大家；來自高屏地區會員共89人在餐會結束時互道聖家節快樂，聖誕期快樂！

## 聖家獻女傳教修會暨聖家善會 共沐聖家三聖浩恩

文·圖/吳子清修女

去年12月31日下午4時至晚間6時於台北景美會院，聖家獻女傳教修會（聖家會）修女們和聖家善會會員共度歡樂聖家節；恭請洪山川總主教主禮彌撒，遣使會郭潔麟神父與聖方濟·沙勿略堂麥克儉神父共祭，約百人參禮。杜金換總會長高齡98歲父親杜進財弟兄和藹可親、笑容滿面地親臨現場，增添了溫馨喜樂的氛圍！這是聖家會來台

慶祝的第60個聖家節，意義非凡。

「納匝肋聖家」的靈修與精神一直是每個基督徒家庭學習及效法的典範。近幾年家庭問題產生的危機意識瀰漫各地，維護與重建在各個領域推動。尤其是今日的台灣社會，曾幾何時家庭的結構、價值和意義開始混淆不清？在2016年的歲末，聖家節確實帶給我們內心深處無盡的沉重與呼籲，

洪總主教的講道也語重心長地提點大家思考：面對多元成家法案及同性婚姻的立法，教會有自己堅持的立場與信條，一旦《民法》修定案通過，未來的挑戰才是更重大的課題！

感恩祭是慶祝活動的最高峰，聖家善會的會員呈現出禮儀的和諧與美好，特色之一是：土城的善會會員給予最大的支援，蔡景吉弟兄的女兒蔡姊妹擔任司琴，副會長曾修靜的母親獻唱原住民語〈露德聖母〉，雖年邁但音色依舊動聽柔和；令人陶醉的是答唱詠領唱的曾副會長的妹妹，宛如天使吟唱與聖家同慶，「凡誠心誠意敬畏上主、遵行祂道路的人，真是有福。」（詠127:1-5）更有值得開心與感恩的：有6位新生加入善會家庭，由杜總會長和輔導吳修女接收宣誓詞與燭光，幹部們替他們配戴善會領巾；杜總會長贈送新入會者聖家聖牌及教宗方濟各的家庭祝福狀。

禮儀中也同時舉行台北分會新任會長羅景文弟兄與新任幹部團隊的傳承儀式。我們看到過去4年在前任汪惠明會長的辛勤耕耘下，有年輕化的生力軍承擔未來的善會使命。誠如羅會長致詞說的「有心、用心」去做，不害怕、不擔憂，有大家的支持與鼓勵、同心合意，一切天主自會引領向前邁進。杜總會長幽默而喜樂的致詞，感恩生命中的無數恩人，聖家善會今年也是歡度第20個聖家節，看到賈媽媽，自始至今，風雨無阻，堪稱善會模範啊！

彌撒後的共融餐會，新上任的羅會長精心安排由陳素梅姊妹的2位女兒呈現曼妙的芭蕾舞姿，以及曾副會長與小兒子兩人簧笛演奏原住民的祝福曲。還有羅會長與曾副會長夫婦親手製作的聖誕餅乾，贈送每人一份。雖然天色已晚、氣溫略有寒意，因著大家的熱情參與，讓歡慶的氣氛格外溫馨與溫暖。讚美聖家直到永遠。阿們！



## 聖家善會輔大分會分享聖家喜樂

文/蔡振興 圖/阮秋嫦

為配合輔大學校的作息，聖家善會輔大分會去年將聖家節的慶祝改在12月31日舉行。一如往常，當天彌撒有新會員的入會禮，於是大家在忙碌緊張之餘，總是帶著興奮與喜樂的心情，全心準備入會禮與慶祝活動。當天的彌撒，就在緊張與喜樂交織的氣氛中展開。主禮林瑞德神父的講道，完全吸引住所有人的注意力，所有人的目光由入會禮轉向天主的愛與召喚，好奇妙的經驗。

林神父講道最吸引人的兩則小故事，其一，是關於一個小男生為了想要父親能花時間陪伴他，因而詢問父親工作1小時，可以賺多少錢？然後一方面向父親要一些錢，加上自己所存的零用錢，湊出父親的時薪20美元，要求父親能夠

陪他1小時，其中的對話，聽來令人鼻酸，因為孩子內心最大的期盼，不是父母辛苦努力的賺取金錢，而是父母的陪伴，這是現代父母最需要給予孩子的。另外一則故事述說一個小女孩向其母親說：「她看不到耶穌的腳步，不知道要如何跟隨主。但是，她覺得只要跟隨媽媽的腳步，便是跟隨了耶穌。」這則故事，則在每個身為父母的心中，嗡嗡作響，我們的一舉一動，便是孩子跟隨主耶穌的依據與模範，怎能不克制自己的欲望，全心全意跟隨主耶穌呢？辜負孩子的信賴。

陪伴家人尤其是自己的兒女，跟隨主基督的腳步，在生活中作孩子的依靠與榜樣。不正是簡單而明確地指出，聖家善會會員的聖召與使命嗎？這也是新會

員入會禮的核心意涵，當入會時我們恭念誓詞，並把誓詞與蠟燭交在分會長的手中，奉獻到天主台前，即是答覆天主在家庭生活中對基督徒的召喚與交付的使命。此次彌撒因著神父的證道，與入會禮融為一體了，那是主的臨在與召喚。所有會員也隨著5位新會員的宣誓再一次答覆主的召喚與使命。

當天，隨著教友排隊領聖體時，不知不覺地淚流滿面，內心知道，這不只是林神父的講道，也是和主耶穌的約定，是和妻子結婚時，跪在天主台前所許的誓願，我們許諾願意一



生互敬互愛，在家庭生活的聖召中為主的愛作見證，教養兒女。心中懺悔自己的不足，更立志善盡聖家善會會員的職責，同心同德弘真道、獻靈獻身法聖家。





▲各班精心設計的愛德箱，裝載著光仁中學全校同學的愛心。  
 ▲聖誕禮讚演出聖誕話劇，提醒大家把冷漠變成愛，以實際行動實踐愛的精神。

# 光仁中學 聖誕送暖 實踐愛德 冷漠化成愛 融化一切

【板橋訊】在2016年的最後一個月，也就是12月，堪稱是光仁中學最溫馨熱鬧的月份。在天主教學校的教育氛圍中，我們要讓孩子們學習，聖誕節不是一個商業的節慶，最重要的是，是要慶祝天主耶穌降生成人，為了給世人帶來彼此相愛的訊息，將愛與分享的精神傳揚出去，因此，在聖誕節的時候，更要關心他人的需要，以實際的行動實踐愛的精神。

除了溫馨的校園燈飾布置、精心規畫的聖誕禮讚、報佳音等系列活動，我們特別設計每班有一個「愛德箱」，邀請同學在兩周期間中，將自己省下來的零用錢投入愛德箱中，時時提醒自己，這個社會有更需要我們關心及幫助的人，需要我們挹注資源讓他們有更安全舒適的生活，別小看這涓滴成河的小小心意，只要我們心中想到別人，不管金額的多寡，都是愛德行動的實踐。另外，全校的校慶園遊會也為了配合愛德運動，特別規畫為慈善園遊會，將各攤位營業所得，合

併愛德捐款一起捐助給需要的單位。

光仁中學2016年愛德運動的捐助對象有三：其一為花蓮聲遠老人養護中心，這是一個為原住民長者開辦的養護中心，光仁中學除了每年的捐助，更藉由直升班的交流體驗教育旅行，帶領學生實地探訪養護中心的爺爺、奶奶們，帶去我們作晚輩的關心；其二為光仁社會福利基金會所屬的成人啟智中心、兒童早療中心、身心障礙者社區家園；最後是捐助華山基金會為獨居老人年菜送暖的專案計畫，希望社會上的獨居長者，可以因為大家的心意度過一個溫暖的農曆新年。愛德運動加上慈善園遊會所得共計33萬9,099元，將捐助給以上3個社福機構。

在我們喜迎2017年的到來，希望有更多需要我們關心的人們，因為我們的心意，能感覺溫暖與希望，讓他們更有力量迎接嶄新的一年！

(圖/光仁中學圖書館提供)

## 通功代禱

我們可敬的劉河北教授，聖名莫尼加，於2016年12月31日下午4時許，回返天鄉，享壽88歲。



劉教授祖籍山西徐溝，1928年6月17日生於河北。來台後，入溥心畬先生門下精研國畫。1954年入羅馬國立藝術學院進修，1958年畢業，並在歐洲各國舉行多次畫展，後回台在文化大學及新竹師專執教。1974年赴美執教於芝加哥藝術學院並展出多次。1995年返台，執教於輔仁大學。劉教授以宗教藝術在地化為畢生志業，晚年在新竹聖保祿天主堂亦設有畫室，她如願在教畫時安息主懷，為生命畫下美麗圓滿的句點。

謹訂於1月13日下午2時，於輔仁大學淨心堂舉行追思感恩禮；並於輔大朝樓樓1樓可恩迪展演空間舉行劉河北教授紀念畫展。

懇請諸位神長、修女、弟兄姊妹主前代禱，賴天主仁慈，息止安所。存歿均感。

劉河北教授治喪委員會 敬謝

**2017春季教友神學課程**

更~認識天主聖神、  
 增進家庭關係、  
 提升靈性生命!

課程名稱	授課教師	上課時間&地點
聖神與教友生活 H117 (2學分)	蔣祖華 老師 義大利羅馬額我略大學 靈修學博士候選人	星期二 晚上 7:30~9:20 耕莘文教院
家庭韌力 與靈性療癒 H118 (2學分)	吳皓玲 老師 美國馬里蘭州羅耀拉大學 諮商與宗教心理學碩士、哲學博士	星期四 晚上 7:30~9:20 耕莘文教院

**歡迎來停看聽!**

報名：自即日起，至額滿或2017年2月10日為止。  
 新生索取簡章報名；舊生劃撥完成註冊。

洽詢電話：(02) 2901-7270 轉507 教友課程組

E-mail：fj00004@mail.fju.edu.tw

線上報名：請上輔仁聖博敏神學院網站/2017春季學期(夜間)教友神學課程招生/課程文件下載/線上報名  
<http://www.catholic.org.tw/theology/>

第一家榮獲ISO 9002 國際品質認證殯葬業者 連續三十年榮獲政府公墓評鑑特優首獎

金寶山  
ChinPaoSan Group

我們理想中的天堂  
 ~金寶山

玫瑰園藝術品賞景

大地墓園 精緻塔位 生前契約 禮儀服務

業務洽詢、生前契約 禮俗諮詢、臨終服務

0800-896-896 0800-044-044

服務處 / 台北市建國北路三段96號 網址 / www.memory.com.tw



## 恩泰 生命禮儀

新店耕莘醫院  
安康院區  
永和分院  
特約禮儀服務公司  
歡迎教友洽詢  
天主教  
專業禮儀服務

安心託付

專業服務 真誠服務

服務項目：教辦詢務葬園、項宗承詔服火墓、務種禮儀業葬位、服各喪禮專土塔

※台北市民政局評鑑優良廠商※  
24H免費諮詢服務：02-22192245, 02-22190325

主內：朱強明弟兄 0939-010-273  
邱秀蘭姊妹 0928-807-150

## 天主教監獄服務社

一、支援本社工作之方法：  
▲為工作人員及受刑人祈禱  
▲申請為社員或榮譽社員  
▲捐款(抵稅)支援工作人員訓練及各教區入監教化

二、劃撥帳號：一三三四四七八〇

戶名：洪山川總主教

三、詢問電話：(02)2739-11010

詢問人：洪妙如秘書

地址：台北市樂利路94號

「我在監裡，你們來探望了我」(瑪廿五，36)

## 福田妙國 生命紀念館

“天主教專區” 教友最肯定的聖地

◎免費提供專車赴現場參觀。  
◎預購塔位教友一律以七折優惠

### 歡迎教友洽詢 天主教專業葬儀服務

館址：新北市萬里區磺潭村員潭路22-3號  
24小時免付費服務電話：0800-509-009  
執行長：牛震野(聖名鮑思高) 0922-204-013

環藥病媒字第63-002號

## 完整的白蟻、害蟲、老鼠防治方法

現場調查 → 現況分析 → 方法規劃 → 技術實施 → 效果評估 → 檢討修正

★選擇安全的防治方法  
★檢討修正後以最經濟的防治方法

以先進技術·服務熱誠之  
**臺億環境服務有限公司**  
THE SERVICE CO.  
FAX: (02)2558-2784  
E-mail: lin.shinfu@msa.hinet.net

工廠、教堂、大樓  
防蟲、鼠系統環境企劃

服務專線：(02)2555-6474  
台北市西寧北路73號4樓

## itai 免插電環保洗淨便座

「智慧帶來創新免插電的潔淨，衛浴設備升級秘密大公開！」

~天主教週報獨享~  
免費到府安裝服務!

特色：  
◎快速拆裝功能，便利清潔  
◎外型流線優美，裝潢設計優選  
◎靜音緩降不吵雜  
◎抗靜電合成纖維  
◎內附簡易安裝說明  
◎抗菌材質光澤亮麗  
◎人體工學坐圈更舒適  
◎免插電即享免治功能

Z-FB106 型款  
Z-FB104 型款

### 單款特惠價 \$2980

毅太企業股份有限公司 總公司地址：基隆市大武崙工業區武訓街51號 洽詢專線：0800-042-111

【青年尾牙】01/21 (六)  
7:15pm 青年彌撒後熱鬧開桌!!

## 2017

【2月答覆真道】張文瑞老師 HAPPY NEW YEAR  
~歷史堆砌神聖與宏偉-教堂美學欣賞~  
02/08起，每周三晚上 7:30-9:30 共四堂

第一週：古典西洋宗教建築概要-教堂的形成及演變  
第二週：天主教教堂禮儀空間剖析-禮儀的空間需求及佈置  
第三週：現代天主教堂朝聖-國際及本地基督宗教教堂賞析  
第四週：在神的殿中祈禱-在聖殿及個人處所的祈禱與靈修

【愛就是聽懂彼此的心】  
◆團體時間：週五晚上 7:15-10:00 為期八堂 (滿12人開課)  
◆團體內容：(1)情緒的認識 (2)情緒、思考、行為的調適 (3)聆聽的障礙 (4)聆聽的藝術 (5)何謂同理心 (6)感受表達 (7)如何回應對方 (8)情緒歷程 (9)角色演練  
◆課程須提前報名 ◆團體聚會若遇中心活動將順延一周

【婚前工作坊】走向紅毯的另一端~婚前準備  
未婚情侶隨時報名登記，三對即可安排上課

活動詳情與報名請洽---台北天主教教友中心 (02)2314-1833  
台北市中山北路一段二號八樓 FB 社團:台北天主教教友中心

## 台灣教會醫療院所協會 誠徵 秘書長

【工作地點：新北市淡水區】

· 工作內容：  
1. 整合協會各項行政與財政庶務及專案規劃管理。  
2. 會員醫院之公共關係維繫及對外溝通協調工作。  
3. 辦理理事會議、各項研討會及年會。  
4. 執行理事長交辦及理監事會議決議事項。

· 應徵條件：  
1. 具大專以上，管理或醫療相關科系學歷。  
2. 醫院行政經驗5年以上。  
3. 具企畫撰寫、資料分析、主動溝通與基本外語能力。  
4. 基督宗教信仰者優先考慮。

· 應徵方法：履歷資料請寄至  
新竹縣(303)湖口鄉忠孝路29號 天主教仁慈醫院  
院長室 周曼珍 高專收；或 E-mail: 085034@mercy.org.tw  
洽詢電話：03-5993500 分機 2303

## 天品山莊

基督信仰 最美天家

連續兩年榮獲新北市 優良殯葬設施及優良殯葬服務業獎

新北市三峽區添福里添福13-21號 生命禮儀  
24H服務專線：(02)2672-8822 主內最優惠五萬元

## 專辦 監護工 幫傭 勞工

是您24小時全天候的最佳好幫手

您擔心家中小孩、老人或病患沒人照顧 及家事沒人幫忙，您能安心去上班嗎？

通國、台、英語  
不適用免費替換

每月只要17000元  
一天只要566元

一通電話全省服務  
電話及諮詢服務

誼富國際有限公司(許可證字號1884) 新北市永和區永和路一段40號4樓之5  
總監:莫英庭(聖名:雅各伯) 專線:0932-197-628、(02)2927-0039

## 天主教台北總主教公署 徵才

職務名稱：活動專員

徵才條件：  
1. 招募對象：大學應屆畢業生或上班族。  
2. 學歷：大學畢業。  
3. 工作經歷：一年以上。  
4. 工作經驗：擁有活動之企劃經驗與設計簡易DM、小手冊、海報等經驗極佳。

應徵方式：  
意者請洽：02-2737-1311#209陸小姐  
履歷請E-MAIL：a8192518@gmail.com

## 天主教會台北總教區家庭協談中心

成立宗旨：以合乎福音精神的協談方式，幫助家庭走出婚姻困境，建立美滿家庭，使人感受到天主的仁慈。

服務項目：對家庭關係、夫妻溝通、信仰問題、親子、兒童青少年、婚姻生活、婚前輔導、家庭計畫等問題提供諮詢與轉介服務。

服務時間：週一至週五，上午9:00-12:00，下午2:00-5:00  
★晚上7:00-9:00 (周二、周三)

服務方式：電話協談及轉介  
服務費用：免費  
協談專線：2732-9594  
地址：台北市大安區樂利路94號(主教公署)

本中心接受外界捐款 並由主教公署開立收據  
戶名：財團法人天主教會台北教區  
郵政劃撥帳號：1064-7145 (請註明為家庭協談中心捐款)





▲林瑞德神父以圖畫故事演繹「社區福傳」



▲牧迪吾神父分送聖誕禮物  
▶為長者服務的志工們獲頒感謝狀，喜樂合影。



# 銀髮共融 社區福傳 萬華小德蘭堂 聖誕熱鬧辦桌

■文·圖/王秀枝 (萬華小德蘭堂老人活動據點)

萬華小德蘭堂老人活動據點，去年12月20日在萬華小德蘭堂，以「辦桌」的方式，和社區獨居、貧困、弱勢長者們一起歡度聖誕節。

這次參與盛會的成員都是社區裡的阿公、阿嬤及獨居的清寒長者。當然，協助的志工也很多，特別邀請新住民媽媽一起加入我們服務的行列。在餐會之前，邀請瓦器合唱團天籟美聲演唱聖誕歌曲，贏得滿堂的喝采。當〈奇異恩典〉的歌聲悠揚的唱出時，全場靜默凝聽，視障長者露出微笑，因為這首聖歌正是為視障長者獻唱的。

之後，林必能神父給長輩們問安及祝福，同時也頒發志工感謝狀。感謝小德蘭堂志工團隊一年來對長者貼心的服務。林瑞德神父分享耶穌誕生的喜訊，他高舉圖表說：「當有人向你敲門時，你要開門，讓耶穌的愛進到你家。」林神父也吹奏了他拿手的聖誕樂曲，

博得滿堂熱烈的掌聲。之後，就是餐會開始。

來自社區的長輩們，期盼這次的聖誕餐會已久。一大早阿公、阿嬤盛裝打扮。有的走路，有的騎車，有的搭車，大家前來齊聚一堂。用餐期間，由謙沖隨和的牧迪吾神父扮作聖誕老人，發給阿公阿嬤聖誕禮物。每個人拿到聖誕禮物，都非常高興。

聖誕辦桌一共有9桌，有90多人。尤其有35位80歲以上長者參加，菜色豐富，大家都大快朵頤。這場活動帶給小德蘭堂老人活動的爺爺、奶奶們歡笑不斷，每位長輩都顯得活潑耀眼。

這群在社區裡久未見面的爺爺、奶奶們，在餐會中相遇，吃吃喝喝、閒話家常、彼此問安，每個人的臉上綻開了笑顏。

此次辦理聖誕餐會是以「社區福傳」為主軸，邀請社區裡久居屋內的長者能走出家門，走入社區；透過「逗陣呷飯，做夥開講」進一步豐富生活；可以藉著「人情味就是美味」建立長者人際網絡，讓長者成為快樂的群居者。

雖值歲末寒冬，因著耶穌的聖愛同在，彷彿陽光也照入爺爺、奶奶們的心中，大家都備感溫暖。直到下午2時許，餐會圓滿結束。

這次活動能圓滿完成，謝謝本堂孔恩德神父的指導。也感謝聖母聖心會林瑞德神父、侯發德神父、林必能神父、牧迪吾神父的參與。更感謝天主教博愛基金會鄭萊頤董事長的蒞臨，給予勉勵和祝福。此次餐



▲神父祝長者聖誕快樂



▲聖誕餐會，銀髮共融。



▲瓦器合唱團美聲溫暖長者的

會，博愛基金會也提供聖誕禮物致贈社區長者。特別感謝小德蘭堂老人據點志工團隊的合作與熱忱的服務。最應該感謝的是社區獨居、貧困、視障朋友，因著這些久未出門及行動不便的長者，在志工的邀請陪伴下，願意走出來參與我們的盛會，才使得這次的活動特別有意義。

## 我見我聞的福音

我見我聞的福音  
瑪利亞·華多達 著  
葛助民 神父 譯  
李莉 譯  
許漢偉 醫師

Il Vangelo come l'ho veduto e udito  
Maria Valtorta

第八冊  
耶穌宣教第二年(乙)

感謝讚美主！【我見我聞的福音】神視錄第八冊業已出版。  
特別介紹：在第八冊最後一章，主耶穌親自闡明了〈天主經（主禱文）〉的奧秘。

銷售地點：

- 1.(台灣) 聖保祿文物供應社 Tel：02-2371-0447；04-2220-4729；07-2612-2860
- 2.(台灣) 聞道出版社 Tel：06-227-4037
- 3.(香港) 李嘉堂宗教禮品中心 Tel：2711-1866
- 4.(香港) 塔冷通心靈書舍 Tel：2782-7027
- 5.天主教聯合書城（網路書局）
- 6.亞馬遜(amazon.com)、金石堂網路書店、三民網路書店提供 簡體版 和平裝版【我見我聞的福音】

【註：在 amazon.com 網站上，請以英文書名搜尋：The Gospel As Revealed to Me】

7.郵政劃撥：17947841 戶名：許漢偉 諮詢電話：0928-100-513；03-482-8316



# 輔仁大學聖誕燈飾 天人之愛的平安喜樂

文·圖／輔仁大學校牧室宗輔中心

去年輔大的聖誕燈飾，推陳出新，3個主題燈，表達不同的意涵。校園的真善美聖，傳達家庭是社會的基石，耶穌降臨人間，是一家之主，聖家之愛，遍及寰宇。忠信於天主，仍有未竟之心願，藉鴿子——聖神傳遞心聲，上達天庭。最經典的是淨心堂的主題馬槽，嬰孩耶穌張開雙手，乘「星」而降，讓人不由自主的伸出雙手，迎抱小耶穌，天人之愛共融一體，充份表達聖誕節最核心、最動人的奧蹟。

## 嬰孩耶穌乘「星」而降 普世歡騰

「天主聖子降生成人，居住在我們中間。」三鐘經簡潔的表達，精確的說明了聖誕節最核心、最動人的奧蹟。輔大淨心堂去年的聖誕馬槽布置，充分地表達「天主聖子從天而來，降生在馬槽中」的奧蹟。

祭台後方整片牆覆以藍色布幕，圓圓光點閃爍，中心是一顆光彩奪目的「異星」，栩栩如生的嬰孩耶穌半坐在異星中間，張開雙手，彷彿乘「星」而降，擁抱世人；瑪利亞及若瑟分立兩旁，守護著馬槽，溫柔慈愛的注視著小耶穌。這幅救主誕生的圖像，巧妙的表達了天主聖子從天降下的深深刻意。

這幅生動的聖子乘「星」而降的圖像，出自杜金換修女的構思，由美術系

劉慶辰老師設計呈現，創意十足，讓人不由自主的伸出雙手，迎抱小耶穌，同時也把耶穌的光，耶穌的愛迎進心懷，歡欣仰望之情油然而生。

這份相互擁抱、天人之愛交流的感動，吸引了無數師生、教友的目光，到聖堂朝拜聖嬰的人潮絡繹不絕，並爭相拍照，讓這份愛定格心田。細細觀看，可以從異星中間的聖嬰看到十字架耶穌的形象，多位神父都見證了這個圖像。校牧賴効忠神父在子夜彌撒的證道中也藉此圖像，提醒大家耶穌誕生與十字架祭獻緊密相繫的道理。

仰望救主耶穌的降臨，帶領我們以感恩的心，分享耶穌的愛，同頌主恩。

## 聖家之愛 遍及寰宇

在家庭生活中，父母以無條件的愛養育子女，不但為子女建立學習愛人最基本的典範，也表達了天主對人類無條件的愛。在校園最顯眼的聖誕燈飾，便是以「家庭」的意象建構成馬槽。

一進校門，即可見到馬槽燈飾，納匝肋小屋建在「真善美聖」廣場中，十字架矗立於屋頂，以「聖家」、「善牧」為牆壁，並有一面牆以不同語言寫聖誕快樂；「聖家的愛」遍及寰宇表露無遺，也充份表達家庭的崇高價值。

的確，天主聖子降生成人，居住在我們



們中間，是件值得普世歡騰，感恩讚頌的恩典。耶穌生活在人類的家庭及社會中，彰顯天主愛人的奧蹟；一男一女的結合，繁衍子孫的家庭價值，是來自天主的創造，而我們也在愛的共融中參與了天主創造生命的奇妙工程。

## 虔誠許願 天主親臨

藉著一顆明亮之星的引導，來到校園的另一端，馬槽邊的聖誕樹，掛滿許願卡，一張張誠摯的心聲，傳達自己的需求與感謝。忠信於天主，並非就可事事順心，但心存希望，勇敢的表達，慈愛的天父會成全我們的心願。

掛滿心願的卡片，像一隻隻鴿子迎

風飛翔，向天父傳遞心聲，讓人立刻感受到天主親臨校園，俯聽所有人的心願。這份天人之間的互動，簡單而有力地向人證明，人們需要天主慈悲地俯聽，而天主也在人的祈禱與信靠中，真切鮮活地臨在人們心靈深處。

無論畢業的學生，或住在附近的居民，在輔大掛滿聖誕燈的時節，紛紛來到校園，有人來回味自己成長的記憶，也有人攜家帶眷來輔大看燈許願，為生命的成長增添色彩，也為家人的關係升溫。

輔大的聖誕燈飾，年年創新，年年吸引無數人潮，感受歡樂，領受天主恩澤，增添生命能量。

### 2017台北總教區冬令營

1/22~1/25

## 新 In 相

a New Heart In Christ

誰若在基督內，他就是一個新受造物(格後5:17)

在團體生活中學習信仰成長，將信仰帶入生活  
使基督活在我們內，讓我們「成為一個新的受造物」  
你願意接納新的人、事、物嗎？  
你願意轉變你的心嗎？  
讓我們一起用「新的心」在主內共融吧！

**活動日期**  
2017年1月22日(日)  
~1月25日(三)

**報名時間**  
即日起至  
2017年1月13日(五)

**對象**  
國一至高二之青少年  
共60名

**費用**  
2700元整

**地點**  
天主教漳義營地

**報名流程**  
1. 請填寫紙本報名表或線上報名  
網址請掃描→  
2. 繳費：劃撥至帳號：10647145  
戶名：財團法人天主教會台北教區  
匯款後傳真收據至(02)2737-2577  
或Email: peo\_tpe@gmail.com  
才算報名完成!

名額有限，以報名完成時間為準  
主辦單位保留錄取權利  
若您有任何疑問  
歡迎來電：(02)2737-2555

主辦單位：台北總教區 承辦單位：牧靈福傳處

### 台北總教區

第54屆國際聖召節

# 「聽見聖召」

call & respond

「兩個門徒聽見他的話，就跟從了耶穌。」  
~若1:37

## 福 | 音 | 歌 | 曲 | 創 | 作 | 大 | 賽

投稿日期 / 2017年2月20日~3月20日  
初賽 / 2017年4月8日  
決賽 / 2017年5月6日

詳情請參照官網：  
<https://callandrespondblog.wordpress.com/>  
請參賽者至官網下載「2017國際聖召節-福音歌曲創作大賽活動報名表及授權使用同意書」  
填妥後傳真(2737-2577)或E-mail(peo\_tpe@gmail.com)至牧靈福傳處。

主辦單位 / 台北總教區聖召推行委員會 承辦單位 / 台北總教區牧靈福傳處  
協辦單位 / 天主教亞洲真理電台、耕莘醫院、耕莘專科、新店中華聖母堂、Magis青年中心





▲無我服務得獎者與頒獎人歡喜大合照，融樂一堂，見證主愛。▼福傳類得獎者，左起：台中教區傳協會陳磊仕主席、耶穌會的Magis青年中心王世芊主任、頒獎人丁松筠神父、天主教台灣牧靈中心趙榮球主任、聖母軍台灣分團黃貞瑪副團長。(程國桓攝影)



▲超讚的節目主持鐵三角：丁神父(中)、李承展(阿展)與吳語媳(小語)，表現得可圈可點。



▲社福類得獎者左起：丁松筠神父、博愛基金會鄭榮顯董事長、聖安娜之家柯德蘭修女、頒獎人陳建仁副總統、安德蘭修女及羅麥瑞修女代表領獎。



▲藝術及音樂類得獎者，左起：陳紫美姊妹、蔣國良導播、永春一號樂團主唱張若棣及創辦人高福南神父、花藝家張秀錦老師、頒獎人教廷代辦高德隆蒙席、邱碧霞藝術治療師、教會音樂家蘇開儀老師、美育家蕭玉惠老師、中華響聲亞洲音樂學會陳鳳文理事長、蘭陽舞蹈團林陳玉里老師。(程國桓攝影)

# 無我服務獎30 無私奉獻無限愛

新歲伊始，好事連連！1月7日上午10時，光啟社攝影棚熱鬧滾滾，饒富深意的光啟社第1屆「無我服務獎」30位得獎者歡喜接受表揚；溫馨的頒獎現場，問候、道賀、握手、擁抱、貼面頰……是主愛，讓每個人臉上帶著微笑！是主愛，讓磁場相同的人匯聚在一起；是的！無以名之的愛，讓他們無私無我的付出；無怨無悔的服務；無聲無息的行愛；無求無憾的奉獻；他們的一生，不虛不枉不留白！洪總主教說得好：做好人，不夠！還要走成聖之路，有了無我楷模，大家多了朝聖的機會，拜訪他們，學習他們，效法他們，感謝他們！



■文·圖/姜捷



這是上主選定的一天！牆面海報一目了然光啟社舉辦無我服務獎的立意與深情，設計Logo的程國桓弟兄表示，他展現無我服務精神在30的字樣裡，搭配kps光啟社英文縮寫，以金黃色調，彰顯每個人的每顆愛心都如此珍貴與榮耀，虔誠的祈禱在上主愛的光環內被圍繞，被保護，這數字0的光圈同時也代表了「無」的精神意涵，的確富有深意！

## 無我服務獎 從 Oh My God 牽起了善緣

建設台灣教會從「無」到有，從0開始；所有孤老幼病殘的服務機構成立，也都從一無所有到無所不有；所有的福傳事工與牧靈事工，同樣從「無」著手，是有心人和有愛人點點滴滴的澆灌，才會擁有今日的榮景；這30位得獎人代表一顆顆種子，他們的愛將隨日以繼夜的行動力，永不休止，臻於至善！

頒獎典禮現場擠爆了觀禮嘉賓，最稱職的節目主持人光啟社董事長丁松筠神父帶著年輕的《Oh My God》主持人吳語媳(小語)姊妹與李承展(阿展)弟兄亮眼登場；首先歡迎頒獎貴賓及所有得獎者，更欣悅於每一位的光臨，現場掌聲久久不歇。

丁神父說明了創立無我獎的來龍去脈，兩年前，光啟社節目企畫蔡明隆(阿隆)節目赴梵蒂岡謁見教宗，報告光啟社所製作的系列節目，將教宗的懿行訓誨與台灣社會的善會善行作連結，謙虛的教宗當場就說：「Oh my God！」於是誕生了這節目的英文名稱；隨同謁見的周文義顧問贈送教宗一把中國扇，扇面是孫大川副院長的墨寶「無我」二字，教宗欣賞東方人源遠流長的處世智慧，也非常喜歡這個座右銘，並在講道中期勉勉友走出教堂，為社會服務！

舉辦「無我服務獎30」，一方面表達對默默服務者的無私無我付出，也感動於幾乎每位得獎人都謙虛得婉拒受獎，認為許多人比自己更有資格領獎；另一方面，光啟社希望能持續辦下去，請幫忙發掘好人好事，善行善工，讓大都能認識更多的無我楷模，學習他們的無私愛人，讓我們的生命更美好。

## 社福天使心 在需要的人身上看見基督

首先由陳建仁副總統頒發社會福利類獎項，得獎者是聖神婢女傳教會的呂薇修女，她是弱勢者的白衣天使，1961年來台就在嘉義、新竹、基隆等診所服務、照顧病患，老榮民及關懷孤苦無依的弱勢；2000年退而不休，轉而服務露德基金會及台北、新竹監獄，專門陪伴並照顧愛滋病友及其家人，重建生命自信；由同修會的羅麥瑞修女前來代表領獎。

比利時聖母聖心會的何華珍修女從26歲來台灣，近一甲子歲月都作護理專業服務、照顧弱勢早產兒，退休後照顧失智長者，80歲時，不願成為台灣人的負擔，兩袖清風地回比利時總會退休。這項獎由同修會的安德蘭修女代表領獎。

親自到場的柯德蘭修女，大家爭相問候並合影，從荷蘭聖安娜之家一路到台灣聖安娜之家，服務超過56年，全心全意照顧身心障礙及麻痺兒童。

內政部評定最優社福的天主教博愛基金會的鄭榮顯董事長，從家庭主婦到受封梵蒂岡耶路撒冷聖墓騎士，及聖大額我略爵士榮銜，全心為教會服務，始終秉持「真實的力量來自服務」信念來事主愛人。

## 音樂與藝術 最美的療癒、祈禱與祝福

緊接著，由教廷代辦高德隆蒙席頒發音樂與藝術類的獎項，第一位是陳鳳文姊妹，全付心力都奉獻給教會和音樂，事業成功的她積極從事慈善事業，幫助海峽兩岸的弱勢團體；更是國內阿拉貝拉的推手，每

年舉辦規模最大的亞洲阿卡貝拉藝術節，帶領阿卡貝拉真善美風潮，女兒雙雙也是國內知名人聲樂團歌手及教會內重要的音樂福傳青年音樂家。

主教團禮儀委員會聖樂組的蘇開儀老師是禮儀歌曲作者及教會音樂家，在奧地利完成教會音樂學位後，積極創作禮儀歌曲和宗教音樂，創作成果豐碩，也帶領教會多個聖詠團為禮儀音樂事不遺餘力。

由高福南神父及主唱張若棣代表7位團員：謝均容、李宜靜、徐金祥、李重尚、林親仁、張燕逸等領獎。由高福南神父及主唱張若棣代表7位團員：謝均容、李宜靜、徐金祥、李重尚、林親仁、張燕逸等領獎。

藝術類得獎者有：林陳玉里姊妹在靈醫會秘克琳神父創辦的蘭陽舞蹈團幕後服務超過42年，舉凡舞衣、頭飾、道具、佈景的設計縫製與修改整理，到聖誕節馬槽製作及美食打理，十八般武藝樣樣都會。

蕭玉惠老師以藝術創作表達信仰，創作常見於各堂區及校園，繪畫、刺繡、陶瓷、馬賽克壁畫等，並教兒童美術及陶藝，把美根植於孩子的真樸心中。

在八里療養院擔任職能治療師26年的邱碧霞老師呼應藝術福傳，藉著藝術創作，透過陶土或畫筆讓精神病友抒發心聲，重新描述、整理與看見自己，增加他們的成就感和自信心，協助他們獨立自主的能力。

研習花道精深的張秀錦老師以花藝訴說著對上主的感恩，40年來，在堂區所供奉花藝，巧思不同節日彌撒的神聖意涵與插花意境相結合；現場所有得獎者頭上所戴的著象徵榮耀的花冠，樸實又典雅，讓人愛不釋手，每一個都出自於她親手製作。

提倡「健康美學力量」的美食家陳紫美姊妹，雖歷經921地震，納莉颱風及SRAS風暴打擊，卻依靠上主重生，以樂觀態度推動健康美學，提升身心靈力量。

最謙虛的蔣國良導播世新畢業就到光啟社，45年來，拍過無數文教、社教、宗教電視劇，媒體福傳功

力了得，他謙稱最得意作品是《每日讀經》，如暮鼓晨鐘般與教友分享聖言，至今已超過1200集。

## 傳承與行動 福傳者的腳步是多麼美麗

福傳類的獎項由媒體福傳先行者丁松筠神父頒發；聖母軍台灣分團黃貞瑪副團長從小受信仰薰陶，本堂神父和父親殷勤傳教的身影是她心中最美的風景，在先生及家人的支持下，經常率團到各地做義工，募善款、探病訪孤慰老等服務，數十年如一日，親切和藹的熱情更影響了許多小羊慕道受洗，歸於主棧。

台灣牧靈中心主任趙榮球戮力文字福傳，主編《見證雜誌》，著重於教友福傳，掌握社會時代脈動，以信仰立場常關懷，理性溫和地平衡服事整個世代。

台中傳協會主席陳磊仕弟兄以聖言「看哪！弟兄和和睦居是何等地善，何等地美！」深自期許，受傳道員父親無私奉獻影響，承諾繼承衣鉢，永續為教會服務，全年無休的志工，更是成功的社區營造者。

耶穌會Magis青年中心的王世芊主任是優秀又美麗的教會青年，從小立志服務社會並活躍於堂區活動及善會，策畫活動一把罩，行動關懷不後人，因著她的活力與熱心，讓我們看到青年福傳的蓬勃成長。

## 教育扎根深 新移民福利展現愛無疆界

接著由監察院孫大川副院長頒發教育類及新移民福利類得獎者：長年深耕生命教育的王漪老師，是光啟社服務23年的老臣，企畫無數優質節目，曾為教育部製作「人格教育養成視聽教材」，精心設計「心靈有約」生命教育課程，培養青少年及家長，認識自己、關懷他人及探索世界的能力。

內思高工的游佳穆老師執教23年，常犧牲周末假期，為學生補習功課，關懷偏鄉教育，以行動力幫助沒有機會到城市讀書的孩子平等教育的機會。

靜修女中第一位平信徒校長歐陽台英校長，從在工廠關懷半工半讀的同事，到熱心教導靜修夜校生，真心關懷、始終如一，作育英才無數。

王年燦教授以「凡勞苦和負重擔的，都到我跟前來，我要使你們安息。」自勉，積極參加教會活動，幫助弱小兄弟，是最受歡迎的媒體動畫藝術老師。

新移民福利類得獎者有新竹教區希望職工中心蘇山石主任，以多元服務幫助移工家庭適應生活，從志工到志業，全家一起為新移民服務。

來台奉獻23年的吳嘉德神父創立國內第一個民間團體的移工安置中心，服務外籍移工，也經常監獄牧靈，提供外籍收容人安置及心靈輔導，並設立菲律賓及越南新移民協會，讓移工們認同台灣社會，建立融洽與互信。

新竹教區越南外勞配偶辦公室的阮文雄神父，致力成為「結束今日奴隸制度的英雄」，服務遊民及身心障礙弱勢，和十分具有挑戰性的外籍移工羊群，用創意方式為外籍移工爭取基本人權與福利。

## 牧靈引小羊 公眾服務播愛到天涯地角

最後一個獎項是由洪總主教頒發牧靈類及公眾服務類，得獎的有復興原民文化的牧者曾建次輔理主教，他繼承山道明神父及費道宏神父遺志，編輯《祖靈的腳步》，用卑南語土生語系及竹生語系翻譯4部福音，恢復歲時祭儀：猴祭、成年禮、收穫祭等，並推動尋舊社、尋根、恢復青年會、祭祀屋活動；由原住民牧靈委員會廖建雄執行秘書代表領獎。

深受老神父的狄若石修士是位多才多藝的修道人，精通護理及牙科，也是烹飪、園藝、建築設計高手，來台近半世紀，1983年起照顧退休老神父，參與頤福園規畫與設計，讓長者在溫馨環境裡頤養天年。

耶路撒冷聖墓騎士姚凌森熱心教會服事，曾任天主教之聲理事長，堂區及全國傳協會理事及副主席，博愛基金會董事等教會要職，全心全力奉行天主旨意。

文藻外語大學吳建樂教育中心的黃佳音，是學生的心靈捕手，以熱情和創意帶領學生慕道識主，也是基督生活團青年小組成員，勤辦活動，讓校園常在信仰氛圍內。由活力四射的阿隆神父代表領獎。

公眾服務獎頒給歐晉德弟兄不作第二人想，這位大地工程博士，參與多項重大國家建設，備受國內外肯定；921地震時更不顧自身安危，出入廢墟，冷靜指揮救災，「救難英雄」的美名響遍海內外。他因公務繁忙，由光啟社黑幼龍董事代表領獎。監察院副院長孫大川既是頒獎人也是得獎者，他立



▲牧靈類及公眾服務類得獎者，左起：蔡明隆神父代黃佳音姊妹領獎、天主教之聲姚凌森顧問、頤福園理家狄若石修士、頒獎人洪山川總主教、原民委員會廖建雄執行秘書曾建次輔理主教領獎、黑幼龍董事歐晉德顧問領獎，以及監察院孫大川副院長。▼新移民福利及教育類得獎者，左起：王年燦教授、阮文雄神父頒獎人孫大川副院長、蘇山石主任、游佳穆老師、歐陽台英校長、王漪老師。(程國桓攝影)

志為處於黃昏危機的原住民族點亮一盞明燈，不斷振興原民歷史、語言及文化，著作等身，同時任教多所大學，教學風格獨特，保護原民文化不遺餘力。

## 與教廷接軌 請上光啟社最新 APP 饗靈福

丁神父在典禮尾聲感謝大家參與盛會，希望藉由無我服務獎，讓社會更和諧，更溫暖。也期盼大家繼續支持《Oh My God》及新紀錄片《利瑪竇》製作，結合新世代跨文化、跨宗教的福傳事蹟，並預告邀請嘉賓們踴躍參加3月31日將舉行的利瑪竇福傳共融會。

祈禱宗會的徐森義神父把握機會，呼籲大家愛用最新的光啟社APP，可在Google Play或是Apple Store免費下載；裡面有光啟社經典節目《哈囉教宗》、《靴子裡的大世界》、《每日讀經》等；還可連結上教宗全球祈禱網絡；同步「與教宗一起祈禱」，欣賞「教宗意象」、「每日祈禱」、「每日奉獻頌」、「利瑪竇與教宗」等節目；更有「第1屆無我服務獎30」的每位得獎者精彩的生命故事分享。

另一個好康是，國際金獎大導演丁史柯西斯籌備28年的畢生夢想之作《沈默》，即將於2月中旬在台灣上映，現場準備了電影海報、DM以及早場優惠票，歡迎大家盡量索取。頒獎盛會在洪總主教帶領所有神父為全體降福後，畫下主愛內一家親的圓滿句點。

大家一邊享用茶點，敘舊，拍照；一邊欣賞永春一號樂團所獻唱的一連串節目《傳給人》、《求主充滿我》、《生命的花朵》、《我在這兒》、《Song of Life》等多首中英文好歌，在彼此祝福聲中，大家心滿意足，充電飽飽地賦歸。



▲聖神婢女傳教會來台灣服務50年的羅麥瑞修女(右)代表同修會的呂薇修女領獎；聖母聖心會的安德蘭修女代表回比利時的何華珍修女領獎。▲全場最「年輕」的兩位，百歲小穎神父與95歲的柯德蘭修女相見歡！

▲祈禱宗會徐森義神父向大家推薦好康，用手機可輕鬆下載光啟社App，進入教宗全球祈禱網絡，讓我們和教宗一起同步祈禱；還有許多優質節目可以欣賞或作「機上」靈修喔！

▲聖母軍台灣分團的黃貞瑪副團長榮獲福傳類服務獎，與漂亮的女兒接受了松筠神父祝福。▶《天主教周報》主筆蘇開儀老師(後排左)長期深耕教會音樂工作，得獎實至名歸，最開心的莫過於她氣質優雅的母親從美國回來台灣團聚，母女久違了的合影，笑得多麼甜蜜！

▲姚凌森顧問祖孫三代同來，真是福傳好楷模！▲蘇山石主任(右二)帶著全家一起服務新移民。

▲高福南神父(左)一手創立扶持的永春一號樂團，7位團員都喜氣洋洋，頭戴花冠，美妙歌聲與悠揚琴韻，讓人人都讚美！

▲慈善家陳鳳文理事長(右二)是國內阿拉貝拉推手，女兒也熱心音樂福傳。





# 甲年常年期第二主日上主僕人

讀經一：依撒意亞先知書49:3, 5-6；

答唱詠：聖詠39

■文／方濟會士 黃敏正副主教

讀經二：聖保祿宗徒致格林多人前書引言1:1-3

福音：聖若望福音1:29-34

聖誕期已過，來到了常年期。在聖誕慶期中我們專注於為拯救世人而誕生成人的耶穌，祂稱為默西亞、基督、受傅者、救世主、君王和厄瑪努爾等；如今進入常年期，教會的禮儀和選定的聖言繼續幫助我們認識耶穌，接納祂並在祂內生活。今天讓我們專注於耶穌的「上主僕人」的身分和使命，而依撒意亞先知、洗者若翰及外邦使徒保祿，也都是上主的僕人，他們完全為「上主僕人」耶穌基督而生、而活、而見證、而殉道，他們都成為世人千秋萬世的榜樣。

「上主僕人」的稱號在依撒意亞先知的的神諭中，論示的就是默西亞、基督。《依撒意亞先知書》有4首「上主僕人」的詩歌：42:1-9、49:1-9a、50:4-11、52:13-53:12。本日讀經一摘錄的是第2篇「上主僕人」的詩歌，「僕人」係指那些自願忠誠侍奉天主和君王者，僕人猶如使者，天主派遣他們去執行天主的工作，《舊約》中稱為上主僕人的有亞巴郎、依撒格、雅各伯（申9:27），梅瑟（出14:31）、若蘇厄（蘇24:29）、達味（詠18:1）、先知（列下9:7）、約伯（約1:8, 2:3）、則魯巴貝耳（蓋2:28）、以色列民族（耶30:10, 46:27, 則28:25, 厄下1:10）等。先知的的神諭如下：<sup>3</sup>上主對我說：「以色列啊！你是我的僕人，大家要因著你而讚美我。」<sup>5</sup>為領回雅格到上主面前，集合以色列在祂跟前，當我尚在母胎時，祂就培養我作祂的僕人，我在上主眼中是光榮的，天主是我的力量。上主對我說：<sup>6</sup>「你作我的僕人，復興雅格支派，領回以色列的子孫，我還不滿足，我還要你成為萬國之光，使我的救恩普及全世界。」（依49）

先知預言一位異教皇帝居魯士，他也被稱為天主的「受傅者」，即默西亞，因為天主使他崛起，要以武力拯救以色列人擺脫巴比倫人的奴役桎梏。因此，居魯士成為將來耶穌基督要拯救萬民解脫罪惡的束縛，而入於永生的預像。「上主的僕人」為了完成解救的使命，先以自己的勸言來諄諄善誘，再以受苦受難，犧牲自己的性命來完成普救萬民的奧蹟。先知指出「上主的僕人」將成為「萬國之光，使救恩普及全世界。」他將以上主使者、特選者的身分向萬國傳道，在自己身上使「天主受光榮」，因為上主的僕人要領以色列民歸向上主，以天主的道理光照萬民，使天主的救恩達到大地四極。

本日福音一方面揭示耶穌以「除免世罪天主羔羊」的形象、以「聖神施洗」的方式、以「天主子」的身分成為「上主的僕人」；另一方面，若翰則以指證耶穌的身分、以「用水施洗，使耶穌顯示給以色列人民」的方式、以作證「聖神好像鴿子從天上降下來，停在耶穌身上」來成為「上主的僕人」。福音如下：<sup>29</sup>那時候，若翰看見耶穌向他走來，便說：「看哪，天主的羔羊，除免世罪者！」<sup>30</sup>這就是我所說過的那一位：祂在我以後要來，卻成了在我以前的。因為祂本來先我而有。<sup>31</sup>連我也不曾認識祂，但是為了使祂顯示給以色列人民，因此我來用水施洗。」<sup>32</sup>若翰又作證說：「我看見聖神好像鴿子從天上降下來，停在祂身上。<sup>33</sup>我本來不認識祂，但是那派我來用水施洗的，對我說：你看見聖神降下來，停在誰身上，誰就是那要用聖神施洗的人。<sup>34</sup>我看見了，便作見證：祂就是天主子。」（若1）

一開始的「那時候」，按思高本譯為「第二天」，《若望福音》第1章中3次提及「第二天」，依順序「第一天」指19節的「猶太人從耶路撒冷派遣了司祭和肋未人，到他那裡問他說：『你是誰？』」的那一天，若翰指出耶穌是「你們中間站著一位，是



你們所不認識的。」（若1:26）真正的「第二天」是29節，若翰指證耶穌是「天主的羔羊，除免世罪者！」。「第三天」是35節，若翰再次指證耶穌是「天主的羔羊」。「第四天」是43節，耶穌召叫斐理伯。而「第六天」是2:1-11，耶穌在加納婚宴中「所行的第一個神跡」。若翰的「上主僕人」的身分和使命，主要在於指證耶穌是誰；而耶穌的「上主僕人」的身分和使命，在於新創造的工程。天主6天創造天地萬物，如今耶穌6天的新創造是建立天國。

若翰稱呼耶穌為「天主的羔羊」，此稱號象徵耶穌為「逾越節羔羊」（出12:3-28，格前5:7，若19:30），或是按猶太法規每日早晚所應奉獻的羔羊（出29:38-41），更是在指證耶穌就是依撒意亞先知所言的「上主的僕人」：「他受虐待，仍然謙遜忍受，總不開口，如同被牽去待宰的羔羊；又像母羊在剪毛的人前不出聲，他也同樣不開口」（53:7）。若望在《默示錄》中26次稱默西亞為羔羊。若翰指明耶穌是「天主羔羊」之後，接著陳述此羔羊的偉大使命在於救贖普世人類，因為「祂就是天主子」。若翰明白耶穌的默西亞地位與天主子地位是合而不分的，那是在耶穌受洗的事蹟中，直接由天主所啟示，若翰說：「是那派我來用水施洗的」天父啟示了他。若翰作證在耶穌受洗時，他親眼看見「聖神好像鴿子從天上降下來，停在祂身上」，耶穌「就是天主子」，開始了新創造的時代。創1:2描述的原始造化是：「大地還是混沌空虛，深淵上還是一團黑暗，天主的神在水面上運行。」在混沌空虛中，原本沒有生命，後因天主的神的運行才有了生命；如今，聖神以鴿子的形象降在耶穌身上，從此在耶穌身上開啟了新創造。

最後來看第3位上主的僕人——保祿，他以自己被天主親自召叫，以及以基督宗徒的資格和權威，寫信給格林多教會的信眾，保祿清楚指出該信函是寫給「天主教會」，他們是屬於基督的人，基督是教會的頭（瑪16:18），基督建立教會是為天主的旨意和「天主的國」（格前15:27-28，格後1:1，哥1:1）。因此，保祿強調「天主的教會」含有聯合全世界一切信友的合一思想。接收保祿的書信猶如接收天主的訊息一樣。此封書信一開始的致候詞如下：「<sup>1</sup>因天主的旨意蒙召為耶穌基督宗徒的保祿和索斯特乃弟兄，<sup>2</sup>寫信給格林多的天主教會，就是給那些在耶穌基督內，已經聖化，蒙召為聖徒的信徒，和所有在各地呼求我們的主耶穌基督之名的人。<sup>3</sup>願我們的天主父和我們的主耶穌基督賜給你們恩寵與平

安。」（格前1）保祿以宗徒——基督的使者、上主的僕人的身分來到格林多，有如一位基督恩寵的分施者，在他們當中工作。保祿刻意提及與他一起工作的「索斯特乃弟兄」的名字，保祿常稱呼自己的同伴為弟兄（格前16:12，格後1:1，哥1:1）。索斯特乃是宗18:17所記載的那位會堂長，他與格林多人熟識，他因阿頗羅的講道和規勸而回頭，後來

同阿頗羅一起來到厄弗所，在厄弗所代保祿執筆，所以，此書信是保祿口述，而由索斯特乃執筆的。（格前16:21，羅16:22）

保祿真是一位盡職的上主僕人，在簡短的致候詞中，向信眾指明4要點：

第一，他們是從世界中被選拔出來，經由祝聖而屬於天主者。

第二，他們已被聖化，與基督結合為一，成為基督的身體。

第三，他們已領受成聖的使命，要努力使自己的日常生活成為聖潔的。

第四，一切信友同屬於一個主，共同在基督內生活。保祿稱呼信友為「呼求我們的主耶穌基督之名的人」，在古時對教友們常以此稱呼（宗9:14,21，羅10:12）保祿的上主僕人的使命，在於使基督奧體的教會成為至一、至聖、至公的教會。在這致候詞的短短4小節內，4次提及耶穌基督，可見保祿在一切事上只想念基督，只談論基督，只尋求基督的光榮。

保祿因上主僕人基督的召叫和啟示，使自己也成為上主的僕人。今日我們深入聖言的奧蹟，效法依撒意亞、若翰及保祿的善表，勉勵使自己也成為上主的僕人。





# 懷念藝術福傳典範劉河北教授

■文·圖／家屬提供

美執教於芝加哥藝術學院並展出多次。1995年返台，執教於輔仁大學。

近年在輔仁大學講授「宗教藝術」課程，念茲在茲仍以「宗教藝術在地化」為畢生志業。除在輔仁大學授課之外，在新竹聖保祿天主堂亦設有畫室，諄諄善誘，深受學生愛戴。2016年12月31日下午在授課中感覺不適，回房休息之時安然辭世，回返天家，享壽88歲。

劉河北教授在《芥子》第43期中曾有一文〈時間與永恒〉，為86歲時所著。其中有言：

「……那麼多位近來離我而去的心愛的人們，終究怎樣生存在無限的空間和永恒的時間裡。他們是如此有實效的愛著我，幫助著我，在這間畫室，此時此刻怎能給他們足夠的活動餘地呢？忽地，我經驗到『我看見天開了』（參瑪3:16）的境界。此時此地，永恆無限，中間並沒有門檻……。」

「只不過『誰見到我，便見到父』的聖像藝術，不屬於『開了』的天，卻是由骨肉之手握筆描繪在紙上和絹上，給世人的肉眼和凡人展現天主那聖、聖、聖的面容。它有色彩，有眉目，有筆墨。它是曠野中的人聲，是『宣講者』的足跡（羅馬書10:15）。」

各位朋友，讓我們以劉河北教授的言語、文字、繪畫與著作來一起紀念她吧！

她的一切，一如她的創作，必將永遠與我們同在，繼續豐盈我們的身心。



▲展卷作畫，敬禮聖母，就如谷寒松神父所說，聖母一定歡喜地迎接這位把她畫得如此美麗的Monica。

國寶級聖藝畫家劉河北教授，祖籍山西徐溝，1928年6月17日生於河北。

雙親皆留學美國。父親劉仲和教授為中國第一本《土壤學》作者，母親何靜安教授專攻「營養學」與「老人學」，兩位皆作育英才無數。

劉河北教授來台後，入溥心畬先生門下，3年間，夙興夜寐，精研水墨畫法。其創作之技藝及神韻，深得業師溥心畬先生之讚賞，許為弟子之中第一人。

1954年赴義大利，入羅馬國立藝術學院進修，1958年畢業。中西藝術領域皆得以深入涵泳，發願繼續以自身領悟之神思慧想，弘揚天主教義，傳承宗教藝術。在歐洲各國舉行多次畫展，甚獲好評，遂以Monica Liu之名為歐美畫壇所知。

後回台在文化大學及新竹師專執教，1974年，赴



▲劉河北教授傾全力完成的〈中華殉道聖人圖〉，是她畢生的代表作，緬懷諸聖，震撼人心。

## 劉河北教授追思感恩禮

時間：2017年1月13日（五）下午2時

地點：輔仁大學淨心堂（2樓聖堂）

## 劉河北教授紀念畫展

時間：2017年1月13日（五）追思感恩禮之後

地點：輔大朝樞樓1樓 可恩迪展演空間

詳洽：0958-136-802陳若望弟兄

# 聳壑凌霄於藝術 典範夙昔在教會

■文／谷寒松神父（輔仁聖博敏神學院教授）  
畫作／劉河北 攝影／陳衍志

懷著既感傷，又欣慕的心情，悼念好友劉河北（Monica）女士。感傷的是一位藝術靈修典範離我們而去；欣慕的是她已在天上，與天主聖三和聖母瑪利亞，一起欣賞著自己繪畫藝術成就的圓滿境界。

## 遙記與輔仁神學著作編譯會的緣份

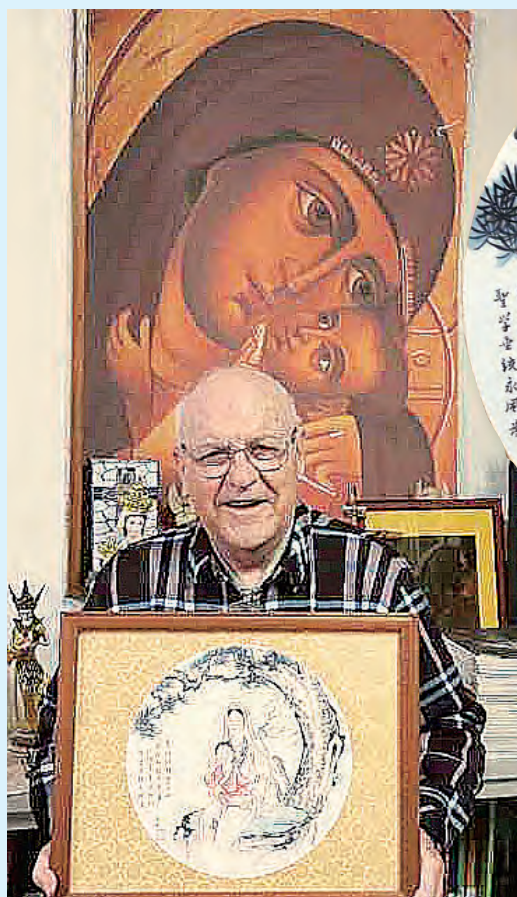
1969年1月18日在輔仁大學神學院，由神學、哲學、藝術界的聖職人員與學術研究者，如：劉河北女士、房志榮神父、張春申神父、溫保祿神父、項退結教授、雷蕙琅女士、谷寒松神父共同組成「輔仁神學著作編譯會」，翻譯或創作天主教會的思想與生活的重要書籍，以培育華人聖職、修女及教友，亦致力於神學學術研究的工作，劉河北女士更是不遺餘力的鼓勵、陪伴著我們的工作。

## 藝術與靈修的結合

劉河北女士的藝術繪畫可以看出：熱愛天主與聖母瑪利亞的靈修意境，甚至將此熾愛的熱忱傾注於藝術教育上。2000年，她贈我一幅〈聖母瑪利亞懷抱耶穌〉的國畫，畫中的提字，更有著深深的孺沐之情：香柏移枝黎巴嫩，寒松勁挺惠中華。

松柏青青何所似？聖學垂統永風發。

2000年，我與一些朋友在台灣成立了「中國癡瘋服務協會」，每年為贈送捐款恩人所製作的小月曆，劉河北女士更是熱情地獻出了她的畫作，提供我們印製月曆的圖片。



▲谷寒松神父至今珍藏著劉教授的聖母畫，畫上題詩巧妙地嵌入了谷寒松神父的名字。

劉河北女士是天主教輔仁大學傑出的藝術史教授，出生北京，曾向名畫家溥心畬學畫，後獲教廷首位駐華宗座代表剛恆毅（Celso Cardinal Costantini）鼓勵，前往羅馬學習西洋畫，1956年由剛恆毅主持在羅馬舉辦的個人宗教畫展。留歐12年，深諳西方藝術的精髓；又自創東方繪畫的韻

味，更是擅長畫〈聖母瑪利亞〉，在華人地區廣為流傳，成為大家最愛的聖母像。

耶穌會陸達誠神父說：「劉河北女士的聖母像，有如天助的神來之筆。」因為，五〇年代是戰爭及大遷移的年代，人們受到：鄉愁、焦慮、懼怕、不安……的影響，在此時優美的聖母像，使大家在靈修上如沐春風，得到心靈深處的歸依。劉女士的聖母畫像，也是表達出熱愛聖母的靈修精神。2011年2月24日中華民國駐教廷大使王豫元前往教廷宗座聖十字大學，代表劉河北女士致贈〈上智之座〉聖母畫，使得劉女士的聖母畫像達到圓滿的高峰。

## 天堂裡，伸開雙手迎接的聖母

劉河北女士走了，走的平靜安詳，就如輕鬆的一躍，就躍進了天上的榮光，我們可以開心地看到，聖母伸開雙臂，幽默地擁抱她說：

「Monica！歡迎！歡迎！在世上，妳將我畫得比我還美麗，來來來！我們一起進入天主聖三永恆的美善、光榮之中！」

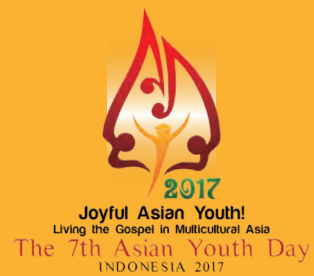
Monica！請在天上幫助我們，為我們代禱！讓我們繼續做很多「美麗的事」！





## 2017/7/30~8/9 第七屆亞洲青年日台灣代表團

體驗亞洲多元文化  
經歷信仰豐富與多樣的風貌



主教團福傳委員會青年組  
聯絡電話：(02) 2732-6602 分機365  
E-mail: youthcrbc@gmail.com

活動專頁：  
<https://goo.gl/szl06Z>



### 台灣明愛會愛心跳蚤市場歡迎獻愛

交流日期：即日起~1月31日 (二) 09:00~18:00  
舊愛收件：即日起~1月16日 (一) 18:00  
地點：台灣明愛會會議室 (台北市中山北路一段2號9樓)  
物品捐贈請親送現址或郵寄，若一次多箱捐贈，可電話洽詢到府取件。  
詳洽：02-2381-2140轉18、0910-501-486姜樂義 Email: btf3588@gmail.com

### 永和天主堂 惜物傳愛二手商品義賣活動

時間：即日起~1月15日 (日) 09:00~16:00  
地點：永和天主堂 (新北市永和區自由街69號)  
詳洽：02-2921-2407

### 台南心潔靈修中心 近期靈修活動

茶道靈修時間：1月14日 (六) 09:00~17:00  
報名網址：<https://www.beiclass.com/rid=193a2c458588af3ef789>  
第三屆，升級吧！划向水深處時間：1月30日 (一) 09:00~17:00  
對象：牧者、教會同工、一切願意付時間親近主的人。  
地點：心潔靈修中心 (台南市北區北園街87巷64號)  
報名網址：<http://www.beiclass.com/rid=193a24f581ac6ffed59f>  
詳洽：06-274-0126轉265

### 台北聖道明傳道中心近期活動預告

信仰講座：聖像 主講：季安士神父  
時間：1月14日 (六) 10:00-12:00  
電影賞析 帶領人：吳美淑  
時間：1月21日 (六) 14:00~15:00 《婚姻沒有假期》  
地點：聖道明傳道中心 (台北市吉林路378號)  
詳洽：(02) 2594-2294 分機4061 康小姐

### 中華殉道聖人朝聖地元月份信仰講座

主題：祈禱 講師：蔣祖華老師 (輔大聖博敏神學院)  
時間：1月15日 (日)、22日 (日) 10:30~12:00  
地點：中華殉道聖人朝聖地活動中心 (新北市板橋區南雅西路二段25號)  
詳洽：02-2966-6446、0983-704-752吳偉立神父

### 若望之家避靜院 2017新年避靜活動

一周避靜主題：「來，跟隨我吧！」在聖若望福音的光下學習跟隨耶穌  
時間：1月16日 (一) 20:00~22日 (日) 12:00  
1月29日 (日) 20:00~2月3日 (五) 18:00 主講：雷嘉理神父  
一日靈修時間：1月22日 (日) 08:30~18:00 主題：若望福音  
祈禱學校 對象：小學三年級到國中一年級學生  
時間：1月23日 (一) 11:00~25日 (三) 20:00  
地點：若望之家避靜院 (新北市三峽區中園街119號)  
詳洽：02-2671-1964

### 2017年基督徒合一祈禱周

主題：和好——基督的愛催促著我們。  
泰澤祈禱會時間：1月20日 (五) 19:30  
地點：士林天主堂 (台北市士林區中正路264號)  
基督徒合一—詩歌讚美祈禱會時間：1月21日 (六) 10:00  
地點：台灣聖公會聖約翰座堂 (台北市復興南路2段280號)  
詳洽：02-2732-6602分機335吳秘書

### 2017耶穌會頤福園新春關懷

時間：1月21日 (六) 10:00  
地點：輔仁聖博敏神學院頤福園 (新北市新莊區中正路514巷103號)  
詳洽：02-2321-2442分機510郭姊妹

### 台北2017冬令營 新心相In (Christ)

對象：國一至高二在學學生 報名日期：即日起至1月17日  
時間：1月22日 (日) 08:30~25日 (三) 17:00  
地點：天主教達義營地 (新北市萬里區玉田路61-1號)  
詳洽：02-2737-2555吳蕙欣專員 線上報名：<https://goo.gl/JuQoVp>

### 天主教醫師協會專題演講

一個基督徒的大陸行醫經驗分享 主講：任益民醫師  
時間：1月22日 (日) 09:30感恩祭禮 10:30~12:00演講分享  
地點：天主教醫師協會 (台北市羅斯福路3段245號8樓)  
詳洽：0932-030-519、02-2366-0220

### 大坪林聖三堂 拉絳人合唱演出

時間：1月22日 (日) 15:00 拉絳人少年兒童合唱團音樂會  
地點：大坪林聖三堂 (新北市新店區寶安街26號)  
詳洽：02-2911-2459

### 洛雷托聖母之家朝聖地 春節祈福、賀年

時間：2月1日 (三) 09:30~11:00 靈修講座、祈福彌撒  
地點：洛雷托聖母之加朝聖地 (苗栗縣頭屋鄉中正街20號)  
詳洽：037-253-514 傳真：037-255-102

### 小磐石 保祿獄中書信詮釋讀經班招生

教材：保祿獄中書信詮釋 (含習作) 光啟出版社  
聖家堂班時間：2月8日~6月28日 每周三 14:30~16:30  
地點：台北市聖家堂 (台北市新生南路二段50號)  
詳洽：0918-249-293邱美宜  
北投堂班時間：2月13日~7月3日 每周一 14:30~16:30  
地點：台北市北投聖高隆邦天主堂 (台北市大業路695號)  
詳洽：0932-202-260劉鍾秀  
延吉街堂班時間：2月9日~6月29日 每周四 10:00~12:00  
地點：台北市聖母顯靈聖牌堂 (台北市延吉街254號)  
詳洽：0987-192-230胡台玲

### 活力家庭 活出愛的喜樂

家庭牧福計畫介紹、尋寶遊戲、歡樂吃元宵  
時間：2月11日 (六) 10:00~13:00  
地點：新店大坪林聖三堂 (新北市新店區寶安街26號)  
詳洽：02-2737-2555

### 病患之友會第25屆世界病患日祈福活動

內容：敬拜讚美、醫學講座、祈福彌撒、為病患傅油聖事、志工經驗分享  
時間：2月11日 (六) 09:00~14:30  
地點：新竹湖口仁慈醫院 (新竹縣湖口鄉忠孝路29號)  
詳洽：03-599-3500轉2328張美蓮組長；0915-818-376謝天龍弟兄

### 「心靈朝向天主之旅」生活靈修日

帶領神師：加爾默羅會士 葉元良神父  
時間：2月11日起 每月的第二周六 09:30~16:00  
地點：台灣天主教安老院 (新北市八里區中山路1段33號)  
詳洽：02-2610-2034洪修女 E-mail: lsptw106@gmail.com

### 2017台北總教區聯合甄選禮

行前說明會 對象：慕道班負責人  
時間：2月16日 (四) 19:00~21:00  
地點：台北市聖家堂B101室 (台北市大安區新生南路二段50號)  
甄選禮時間：3月5日 (日) 13:00報到、解說14:00禮儀開始  
地點：台北市聖家堂 (台北市大安區新生南路二段50號)  
詳洽：02-2737-2555牧靈福傳處

### 2017「風中傳愛」台南講習會

主題：我們的心靈要因祂而喜樂歡唱 (詠33:21) 主領/主講：疏效平弟兄  
時間：2月18日 (六) 08:30~19日 (日) 17:00  
地點：大學東寧社區活動中心 (台南市東區林森路2段252號)  
詳洽：0925-252-718李雅慧 E-mail: lyh590@gmail.com

### 鮑思高天主堂50周年金慶音樂會

時間：2月25日 (六) 19:30~21:00  
地點：鮑思高天主堂 (台北市松山區民生東路3段123號)  
詳洽：02-2715-5287





近年來，上智文化積極地與台灣新生代音樂人才合作，希望以創新的音樂作品一新大眾對宗教音樂的印象，進而體會藝術的平易近人與多元豐富。2016年年底，相繼推出兩張別具新意的專輯：《我靈讚頌主》和《山中的上帝》。前者與天主教佳播聖詠團合作，以新的編曲為傳統聖樂注入新活力；後者則是留法長笛演奏家華珮首次與教會合作之跨界新作。華珮清亮動聽的長笛樂聲，遙相應和排灣族原住民的純淨歌聲，並且融合多種樂器，例如非洲金杯鼓、烏克蘭麗麗、民謠吉他、電吉他和鋼琴。豐富的樂器與編曲讓整張專輯聽起來猶如享受聽覺的饗宴。

更值得一提的是，參與的音樂人還

## 創新跨界的宗教音樂

### 山中的上帝長笛與人聲的心靈對話

■文／倪淑蘭（輔大助理教授） 圖／上智文化事業

包括南美國家級吉他演奏家Roberto Zayas以及鋼琴才女阮丹青；編曲方面更將傳統原住民古調重編為具節奏性的歌曲。整張專輯悅耳動聽，時而令人感到溫暖幸福，時而澎湃熱情。此外，在為專輯命名時，上智希望好聽的音樂不僅能服務天主教的教友，亦希望能觸及基督教的朋友以及外教人士，因此特別取名為《山中的上帝》。期盼天主在音樂的國度內融合眾人的心，帶給人們祂的平安與喜樂。

#### 天主成就的機緣

上智文化余寶麗修女表示，這張專輯的完成是天主促成的機緣。她去年正好有個機會初識華珮，便被這位藝術家的熱誠感動。華珮非常渴望以獨創的音樂風格表達信仰與愛，因此兩人便欣然攜手合作。華珮多才多藝，人稱長笛百變天后，擅長跨界演出，甫於去年榮獲第51屆廣播金鐘非流行音樂主持人獎。她身兼數職，除了擔任「臺灣鄧雨賢音

樂文化協會音樂總監」、「愛樂101室內樂團團長」之外，更跨足戲劇演出、編劇、主持廣播節目等。除此之外，她對音樂教育更是充滿愛心與使命感。過去8年來，她在每個周末前往桃園偏鄉，教導泰雅族小朋友長笛，深深被他們的音樂天賦感動，更希望原住民在音樂方面能有更多表達的機會。《山中的上帝》可說實踐了華珮傳承原住民文化的夢想。

#### 吟誦靈魂深處的上主之音

《山中的上帝》另一個亮點是屏東來義的喜樂聖詠團。他們以溫婉純淨的歌聲讚誦臨在於高山上的天主，讚美上主賜給的特恩，更希望以聖樂引導信友們深化自己的信仰，在生活中活化信仰。華珮以長笛呼應喜樂聖詠團的排灣母語，他們一起以創新與多元的曲風表達出上主在人心深處的美妙樂音。這是一張不分年齡階層與文化背景的人都會喜歡的專輯。余寶麗



▲長笛百變天后華珮的美麗優雅演出

修女說，天主以祂上智的安排，成就了這張專輯的誕生，希望所有聆聽到這美好音樂的人，都能在新的一年得到上主神聖的祝福。

#### 上智新年新 CD 山中的上帝 歡迎聆聽

定價400元，在全省保祿書局購買

9折優惠；郵資另計。

台北02-2371-0447 · 台中04-2220-4729 · 高雄07-261-2860



▲告解高峰會裡的神父謹守神職人員的嚴規，絕不退縮。

## 告解高峰會的緘默與幽默

■文／王君儀（成功聖母聖心堂青年教友） 圖／海鵬影業

國際貨幣基金會總裁正等著他們，受邀的正是參與高峰會的8國財經總長，還有特別邀請的知名童書作家。作家是較為貼近觀眾角度的角色，她顯然是少數單憑個人努力不借助商政而能到達頂級財富的類型，思考觀點跟一般人較接近；憑著她的名作家身分，哪怕是各國經濟總長也對她十分友善，但這群人卻對宴會上出現了一名來路不明的神父而感到不解。

宴席之後，總裁私下邀請了神父私談，原來他邀神父前來，是為了告解。

他們長談至半夜4時，而後神父離開總裁的房間，正巧被半夜失眠而路經的作家目擊。

隔天早上，天還沒亮，飯店人員原是為了送報而敲總裁房間的門，卻因為不得回應，於是飯店人員只得使用



▲歐洲影帝托尼瑟維洛把神父的角色詮釋得入木三分

萬用卡進入。在房間尋找，卻發現總裁的遺體。

事情傳出，高峰會成員無不震驚，早餐時眾人陷入沉默哀慟，甚至有些諒解的氣氛。為何發生得如此突然？這究竟是自殺或是他殺？眾人困惑之際，

而在警察人員調查下，發現最後與總裁見面的人正是神父，甚至他還帶著錄音器。

大家因此得知幾件事，這位總裁最後與神父告解；然而總裁卻握有這次高峰會的機密關鍵，擁有高峰會的最大影響力，足以撼動世界。於是，眾人就緊張了！警方想知道案件的真相，高峰會想知道機密是否讓神父得知了，又或許有些人巴不得神父什麼都不知道，甚至想誣賴神父就是殺人兇手，把一切問題都歸究在他身上；也有些人感受到陰謀，希望神父說出一切來解救自己。要解決一切問題，總之各方面都施加軟硬施的重重壓力，就是要讓神父說出總裁的告解。

然而，基於天主教的嚴規，這位神父已發了「緘默誓」，不論警方的警告，高官的恐嚇，或是作家的勸說，神父不說就是不說。

我深深認為，教友及非教友在觀賞這部片的感受應該有所不同。不清楚教會禮儀的觀眾在看的時候會感到疑惑，神父只要說出真相就能從麻煩中解脫，為什麼不說呢？但我自己在觀賞時是緊張地想，他們不應該逼迫神父講出告解的



▲一次告解引起各方猜測，教友們可以更理解和好聖事的聖神性。

內容，哪怕我自己恐怕也沒那麼清楚告解聖事的緘默意義。

在大家懷疑神父知道總裁死亡的真相，高峰會的各國官員們又在為足以改變世界與未來的會議感到苦惱時，作為事件中心的神父卻非常冷靜自若，甚至巧妙地引導各懷心思的眾人。

片中非常有趣的是，在場的成員為了想知道真相，或是想勸神父說出真相，進而在與神父單獨對談時，各個說出自己的真心話，是否在不知不覺中，神父也聽了這些人的「告解」？

就這樣，案件真相的不明、神父是否會被抓去當替罪羊、又或者隱約透露的高峰會的恐怖秘密，讓人因為世界危機而感到恐怖，在這懸疑緊張的氣氛下，沉默的神父究竟如何化解危機？以及總裁之死的真相及意義究竟是？

看完整部片，確實明白了裡頭各種精妙的安排，也感受到裡頭隱晦的幽默感。不看到最後，無法理解為什麼這是一部「喜劇」，這不是讓人哈哈大笑的電影，而是讓人不禁微笑的故事。

若是對這部電影感到好奇，不妨去觀賞這部和天主教會極有連結的電影，來了解「真相」吧！

近期全台上映的一部電影《告解高峰會》，原名《The Confessions》。「confession」這個字的意思是自白、招供，而作為教會用詞，這個字代表的是「和好聖事」。從題目即可明白，這是一部以「告解」為核心的電影。

我進戲院看之前，了解這部片的內容。大致是說，某位大人物向一位神父告解，但不幸在隔天就死亡了，導致大家都很緊張，只有神父知道這個人最後說了什麼，為了得知真相，所以，相關的人物都希望神父能告訴他們告解內容。

這部片的宣傳提到，這是一部懸疑喜劇，外加這樣的故事大綱，我原本以為是沒幾幕就會有些趣味畫面讓人哈哈大笑的類型，實際看的時候內容跟我想像得很不一樣。

電影開頭，作為神父的主角是一位隱修院的會士Monk，一登場就形象鮮明，身穿潔白樸素的外袍，在機場買了一個錄音器，從頭到尾行事低調，內向安靜，立即讓人感覺是個沉默嚴肅的人，又好像有些神秘。他離開機場時，由高級轎車接走，接著把我們帶進故事軸線的舞台——舉行國際高峰會的頂級飯店。

在那裡，高峰會議的核心人物齊聚，



# 似曾相識的 懷念聖藝畫家劉河北

■文／陸達誠

在1950、1960年代出現了一位天主教女畫家，她的聖像很快地在華人地區廣為流傳，成為大家的最愛。這位女畫家就是劉河北教授。劉教授留歐12年，深諳西方藝術的精髓，又自創一格，畫出東方韻味。作者並不諱言：「歐洲人極喜愛我的聖像。」歐洲人極愛劉教授的畫，中國人也是，只是中國人比較保留，不直截了當地讚美心儀的人。1950年代是戰爭及大遷移的年代。它的後遺症是：鄉愁、疲憊、焦慮、懼怕、窮困、不安全感……。而在此時，突然天降一批優美的聖像，尤其是聖母像，使大家如獲甘霖，通過形相的美體會到天主的撫慰，解脫了心靈的壓力，而回歸精神的故鄉。劉河北用素樸的筆鋒勾出這種有治療效果的作品，不斷感動和振作凡夫俗子，略窺天境，知道希望何在，我們是可以活下去的。

劉河北的畫真是神來之筆，是有天助的。不過，為得到這份天助，她花的功夫亦不少。除了長期鑽研、練習、精益求精之外，她更通過祈禱滲入天主聖三的核心，默會天主聖三愛的交流和喜悅。通過長期的靈性修持，逐漸使自己與天主同化，培育出同一心、同一眼、同一手，好像是天主握著她的手和畫筆，至少是內在地推動她，使一幅一幅畫作終於誕生。這些畫不論有沒有人讚美，都是千金不換的。文藝復興時代的大畫家安覺理各也通過冥想契入描繪的神聖人物內心，而給後世留下不朽的遺物。劉河北教授如此描寫：

我們最需要的，是一個由天主性浸透了的人性。在這世紀之末，我們仍能找到安覺理各的：純潔的、快樂的、由內憂外患所鍊淨的，由深刻的祈禱生活所照明，由對肉眼所不見、科技所無法衡量的愛，神聖的愛，抱持堅定的信心，因而面呈微笑的人性。這人性，不是一般藝術家所能把握的，唯有生活「在父懷裡」，與「那獨生者」緊緊結合的藝人，能為世人詳述。

## 微笑的面容 以劉教授自序看她的藝術福傳聖召

■文／劉河北教授

在1954年10月我第一次觀見羅光蒙席。即時只知道自己終於「出國」了。在這宗教與藝術的中心羅馬，我目眩神迷於街頭的雕刻、噴泉、燈光和建築，知道一個從未涉足的美的世界正在我面前展開。對此後將從事宗教藝術的耕耘，並沒有一點預感。羅蒙席的女管家來開門時，我忽似看見一個「顯現」。

我夢寐以求的聖母真容就站在我面前！4年前領洗後劉宇聲神父就鼓勵我畫聖母像。我覺得用另一種技巧（國畫）來表達基督宗教兩千年來已習見的神像（ICON）未始不富新鮮感覺。但唯一令我困惑的是聖母究竟是甚麼模樣。當我看見羅蒙席的女管家時，覺得她美極了！極像米開朗基羅或拉斐爾的聖母。從此每畫聖母，便回想她的容貌。直到畢業後我移居比利時，又發覺那兒的女人酷似比國及荷蘭畫家筆下的聖母，而法國藍眼金髮的少女，酷似法國畫家筆下的聖母。我慚愧了解：原來不是羅蒙席的管家像聖母，而是義大利的聖母像羅蒙席的管家。

於是在我心中湧起一個問號：我以中國人的文化背景，中國人的傳統技巧來表現聖母，她是否應像中國人？在歐洲12年，歐洲人極喜愛我的聖像作品。但在我心中，始終有這樣一個問題，我覺得對我自己的作品並不滿意。

1984年至85年，韓德力神父邀我返台推進宗教藝術本土化，我方對自己的使命有了初步的概念。在牧靈中心和華明藝廊的協助下，我們湊聚了5、6位青年藝術家。每周在一起查經、設計、工作。我們一同尋

這是劉河北教授所著《微笑的面容》書中第7章的結語，安覺理各成為宗教藝術家的典型，劉教授在描繪安氏時，不是也在作自我畫像嗎？

在劉氏的眾多畫品中，最受人喜愛的當推聖母像。聖母在她筆下活生生地顯露出來：脫俗、超逸、純潔、光輝、冉冉上升，但因「愛」與「慈」，是非常入世、關切子女福祉的母親。大部分人喜歡了劉河北，因為喜歡了她的聖母。因為這是大家似曾相識的面容啊！

劉河北教授在《微笑的面容》這本書用10章的篇幅來描述東西藝術間的相似性。比較有趣的是羅馬地下墳場壁上的基督和印度鍵陀羅之佛，都是年輕無鬚，著牧童短衣，面帶微笑。原來它們都接受了希臘亞波羅和喜爾美斯的真傳。亞波羅的神情由印度通過絲路傳入中國，在5世紀的大同雲崗的石刻大佛身上保存下來。劉河北從大同追溯到印度、希臘，再比較羅馬，形成一幅跨三洲的大型因果關係，可謂創舉。

其他的似曾相識式的比較，計有敦煌與拜占庭（第5章），魏晉與歌德式的藝術（第6章），王維與林布倫（第9章），奧林匹克及九歌（第4章），不單跨空間，且跨時間之對照，極富靈感和創意。只有這樣一位精通中西藝術的專家才能找到中國藝術的靈魂。中國宗教藝術的領導者，非劉河北莫屬，這是我敢放膽說出的肺腑之言。

書中關於禪的描寫（第8、9章）令人百讀不厭，回味無窮。其他如郎世寧兩幅流落在北京城外的聖像，他與乾隆的師生關係，Icon與國畫之比較，剛恆毅樞機主教提倡中國宗教藝術之努力，以及香港道風山、南京金陵神學院及加州沙勿略會之成果都是寶貴而有趣的資訊。閱讀本書不單可以豐富生命，且能增加鑑賞力，或許不少宗教藝術評家會脫穎而出，可期一個中國宗教藝術對話和再生的新紀元即將來臨！

求吾主和祂母親的形象。我們對「形象」的見解超越了歐洲國家男女的相貌特點而注重他們的天主性、人性、慈愛、莊嚴、痛苦、友情……等等。不料其中仍有一位青年陷入「形而下」的羅網。他纏繞在基督究竟是黃髮還是黑髮，藍眼抑是棕眼的困惑中，而不得不脫離我們的小團體。

兩年前我終能辭掉周三晚上的國畫班，去我的本堂聽聖經課。神父給我們看一張幻燈片，是一位巴勒斯坦少婦站在井旁，她的小孩約5歲。母子都蔽衣赤足，表情祥和而穩定，垂著粗糙的手。神父說：「看！真正的童貞母親！」我竟驚問：「她沒有結婚嗎？」神父搖了搖頭。這無聲的責備好似當頭棒喝。我明白了「真正的童貞母親」的意義。也明白了對《聖經》的了解，對聖地的認識也是宗教藝術工作者應有的訓練。我手下的「聖像」不論怎樣的面貌，怎樣的衣著，「神氣」之真，還得到聖言選祂取人的血肉的地方去尋找。

基督宗教在中國只有400年歷史（大秦景教和元代蒙高維諾主教的影响既局部也極短暫），加上種種政治上的阻撓，它至今被認為是外來的宗教。在台灣，外籍傳教士數目佔相當大的比例。教會有時想用中國古代的語言或地方方言向國人問候，中國人卻情願用英文回答。教會「本土化」的努力往往像一位法國神父扮演中國女郎似的，無論如何掩藏不住他的藍眼珠、大鼻子和多毛的胳膊，結果引得會場狂笑不已。既然天主教會是「公教會」，何不就光明正大的以世界性的宗教立場接觸日益世界化的中國人。藝術既是



心 · 靈 · 小 · 補 · 帖

## 天主親自來與 我們第一位去

■文／程若石神父

12月25日天主子耶穌聖誕，為救世人「親自來」，聞報的牧童們子夜尋找馬棚「第一位去」朝拜主；12月26日聖斯德望執事「第一位去」，為主殉道；12月27日聖史若望宗徒「第一位去」，跟隨耶穌；12月28日諸聖嬰孩殉道「第一批去」，為主犧牲，成了祭品；12月30日聖家節，聖若瑟守護聖家「第一位去」，都帶著聖母與耶穌；1月1日瑪利亞「第一位得殊恩並謙卑答覆」而承行主旨，並成為天主之母；1月6日主顯節三位賢士「第一批帶著禮物去」，朝拜剛誕生的默西亞並獻禮；整個聖誕節期就是「耶穌來」與「我們去」，就是「第一位去」與主耶穌相遇。在這慶祝主耶穌天主獨生子親自來的聖誕期當中，請問，我們真的感受主耶穌「親自來」，並親近我們了嗎？請問，我們答覆主耶穌的召喚，是毫不遲疑的「第一位去」了嗎？我們為那位「親自來」到我們當中的救主耶穌，做什麼可以「第一位去」的事情嗎？我們願意真的「去」做嗎？只為——感謝主耶穌的「親自來」！

一個宗教的語言，它也應尊重已通曉外語的國人，不要勉強向中國人說不中不西的「洋鬼子官話」。

不過中國人無論走到世界多麼遙遠的角落，他們主要的語言仍是中國話，大陸與台灣的文化，就是今天中國的文化，它具有古聖先賢的智慧和現代工商社會的攻擊性。這些元素巧妙的會集，但並不融合為渾然一致的有機體。換言之，它是嘈雜的，未能成為樂音；內虛的，未能給予人們充實的感覺。這兒，我想，便是教會發言的時機。這兒，教會也有嚴重的發言任務。教會的語言，也應是台、港、大陸的，正逝去的農業社會和已成長的工業社會的語言的巧妙混合，但它應是和諧的樂章，充實的信息。它應是中國人聽得懂，又渴望聽到的「預言」。

「預言」是一個《聖經》名詞，來自以色列文化。中國人對《聖經》的了解，比西方人容易也更深入。因為以色列文化也是一種東方的文化。梵二所提倡的讀經運動，如今已遍布校園、堂區、家庭。宗教藝術以《聖經》為媒介，或《聖經》以本位文化的藝術為媒介，可能引發教會與國人間很多和諧的交談。

交談。是的，教會本位化的開始，就是在教會與所寄居的文化之間坦誠的交談。繼承了西方5千年文化的教會，和繼承了東方5千年文化的中國社會的交談。面臨21世紀的教會與面臨21世紀的中國的交談。若雙方都清楚的知道自己的立場與自己的憧憬，雙方都接受對方的差異，那麼勉強的、外來的或浪漫而欠實際的「本位化」可以避免。積極的、自然的、結結實實的本位化可以完成。

這樣的交談使雙方都更富有。它不要求任何的削足適履，卻製造真正的水乳交融。

《微笑的面容》就是為達成這樣的本位化而寫的。







## 新年禱詞 盡從離亂見清平

■文／彭歌（作家）

我們懷著戒慎恐懼、憂喜參半的心情，迎接2017年的降臨。為什麼？因為我們聽到、看到、感覺到這個世界面臨種種災變和動亂，戰爭的陰影籠罩著全球。雖然絕大多數善良人民，都祈求和平，譴責暴力，期待著自由平穩、安居樂業的生活；但許許多多令人不安的現象擺在眼前，未來這一年可能是步步荊棘，險象環生。

在人類幾千年歷史上，全球完全沒有戰亂的日子，據說只有幾十年。但烽火遍地的兩次世界大戰，都發生在20世紀，由德、日、義、軸心國發動侵略而引爆的第二次世界大戰，到1945年侵略者崩敗而結束，至今已72年。在這72年之間，科技進步，經濟發展，許多新興國家出現，全球人口大增。然而，由於政治立場對立，以美國和前蘇聯為首的兩大壁壘，進行僅次於兵戈相向的「冷戰」，延續了近半個世紀，直到共產陣營瓦解為止。

沒有全面戰爭並不能說是和平。政治動亂摧殘了民生經濟，形成了嚴重的貧富不均；不僅是每一個國家內部如此，從整體觀點而言，國家與國家之間同樣也存在著「貧者愈貧，富者愈富」的問題。這種病象加速激化，與古今中外一致嚮往的原則：「不患寡而患不均」背道而馳。

二次大戰的最後一擊，是美國用原子彈轟炸日本的廣島和長崎。原爆的驚人威力贏得了勝利，卻也為世

人帶來了警訊，核武戰爭如果擴大，最後的結果將是地球毀滅，人類滅亡。

美蘇之間的冷戰並沒有升高為熱戰，是因為華盛頓和莫斯科的決策者都明白，他們所握有的核子彈頭，具有把全球「夷為平地7次之多」的力量，發動戰爭者也等於自殺。

可是，72年過去了，健忘的人類似乎漸漸會重蹈覆轍。「戰爭是解決衝突、打破各種矛盾的最後手段。」這是魔鬼的誘惑，誤導世人邁向死亡。我們也無法閉起眼睛來，看不到中東、非洲大陸、朝鮮半島、中國南海，以至台灣海峽的緊張情勢，這些地方每一處都可能是一個發火點——星星之火，可以燎原。

各別地區戰場上有殘酷萬狀的傷亡，戰場之外有流離失所的難民，都成了「民不畏死」的發火因素。

自911事件之後，恐怖攻擊已是家喻戶曉的名詞。從紐約到倫敦、巴黎、柏林、莫斯科、開羅這些名城，無一倖免。當恐怖分子沮喪絕望之際，把自己的身體當作殺人武器，便令最嚴密的安全措施也防不勝防。這是更小的、也更危險的星火。

令人憂心忡忡的猶不止於此，我們更對當世種種道德敗壞、人慾橫流的亂象，深懷凜懼，許多罪惡並不是因為沒有飯吃、沒有衣穿，而是許多人在享受富足安樂之時，放縱恣睢，驕奢淫欲。遠者不談，就以台灣為例：為什麼吸毒、販毒、運毒這樣普遍？各都市裡

交通事故不絕，很多肇事者都和毒品有關。

為什麼有這麼多私槍械流入，暴力犯罪層出不窮？為什麼貪污腐化無可遏止，無分藍綠，各有千秋？為什麼老百姓的福祉得不到更多的關注，官場上只看到當權者的種種權謀？

為什麼有人要搖撼道德倫理基礎，要求「同性婚姻合法化」？這豈非亂上加亂？

為什麼馬英九當政時「不統、不獨、不武」的號召已經放棄，但當局者對於「維持現狀」的承諾如何落實？當共方的軍機環繞台灣飛行時，要怎樣才能保證「不武」？

至於年輕人沒有就業機會，薪酬太低，房價太高等問題，反而變成次要。各國都在主張「國家利益」，我們的國家利益底線究竟在哪裡？

人人希望和平，各國政府也不敢輕率發動戰爭，然而，挽救狂瀾、及時熄火，一方面要有各國當政者能以理性為高，勿走險棋，另一方面更要普世民眾警惕自省，避凶趨吉。

教宗方濟各發表〈2017世界和平文告〉指出，我們正處在一個「破碎的世界」之中。各地戰亂時斷時續，我們每個人都有義務「建設一個擺脫暴力的世界」。就全球現況而言，教宗再度呼籲消除核武器，並保證天主教會繼續支持以非暴力方式爭取和平。就個人而言，教宗更敦促所有善心人士，都能發揮愛心，以「非暴力」引導人際關係成為社會和國際關係。這是大聖大仁之言。天主教友尤當率先奉行。

我不是悲觀論者，觀察當前世相，對於2017年這一年的禍福安危，雖有善頌善禱之心，仍不敢存過分光明的期待。唐人韋莊有詩云：「何代何王不戰爭，盡從離亂見清平。」我的祈禱是——願上主庇佑，能不能不經更多的離亂，不必更多的暴力，從每個人的克己修身、到國家的理性克制之中，終能得晉入世界清平之境。



## 天主的大藥房

## ——聖賀德佳的療癒花園（五）

■文·圖片提供／王真心（輔仁大學老師）

參考出處：《聖賀德佳醫藥書》《德國醫生愛用的聖賀德佳香草植物養生寶典》

賀德佳筆下的天主大藥房中，有林林總總的香藥草植物，很多歐洲植物都已馴化成台灣四處可見的香草，例如：歐芹，在花市有它的芳蹤，甚至可以買到有機歐芹，更可將它們種植在陽台或頂樓小花園裡。歐芹雖小，功效可不少，更是修道院禁食靈修中重要的輔助食療配方。

**配方1 適應症：**心痛、脾臟疼痛、憂鬱、憂鬱症、入睡障礙、心肌梗塞後的輔助治療

### 處方（歐芹蜂蜜酒）：

◎帶葉歐芹莖7-10枝◎葡萄酒醋1-2湯匙  
◎蜂蜜50-150公克◎葡萄酒1公升  
將歐芹放入葡萄酒醋中煮5分鐘，然後加入蜂蜜，用小火燉約5-7分鐘。此為製作好的強心酒，用布將它過濾，並趁熱裝入消毒過的瓶子。  
每日喝2-3次，每次喝1-3個烈酒杯的量。  
《聖賀德佳草藥書》：「若心臟或脾臟痛、腰痛，可

以葡萄酒煮歐芹，添加少許葡萄酒醋和足夠的蜂蜜，用布過濾。經常喝，便會痊癒。」

**配方2 適應症：**痛風、風濕、關節炎、骨關節炎、痛風節點、背痛、坐骨神經痛、酒後或喝過量液體後的痛風發作。

### 處方（歐芹藥草包）：

◎歐芹10公克◎芸香40公克◎橄欖油或公獸油脂  
混合所有的藥草，放在平底鍋裡，加入足夠的脂肪或橄欖油，仔細煎烤。將藥草儘可能趁熱放在疼痛部位，用布固定。這個藥草包要放到疼痛明顯緩解，但至少需放約1小時。新鮮或乾燥的藥草都可使用。  
《聖賀德佳草藥書》：「若肌肉鬆軟，又不節制飲酒，而導致了四肢痛風，應取歐芹、四倍分量的芸香，放進裝有橄欖油的碗中，稍微烘烤一下，如果無法取得橄欖油，可用公獸的油脂烘烤。這些藥草要儘可能趁熱，放到疼痛的部位上面，然後用布覆蓋、固定起來。歐芹

汁液的冷性，會抑制腫脹的痛風體液，辛辣芸香汁液的暖性會集中這些體液，不至過度增加，橄欖油或公獸油脂則滲透、分解它們。要有這種效果，必須以上述方法混合這些藥草。」

**配方3 適應症：**麻痺現象、肌肉萎縮

### 處方（歐芹花草膏）：

◎新鮮歐芹15公克◎新鮮茴香15公克  
◎新鮮鼠尾草葉10公克◎含薔薇花瓣的橄欖油  
將所有藥草放在研鉢中搗碎，加入足夠的橄欖油，讓所有的藥草充分潤濕。將藥草揉在患處，塗抹，並以麻布覆蓋，用繃帶固定。每天換1次藥，藥材量可以視患處面積有所不同，但是藥草的比例，不應改變。  
《聖賀德佳草藥書》：「若受麻痺現象所苦，取等量的歐芹與茴香，稍少的鼠尾草，放在研鉢中適度地搗碎，然後加入含薔薇花瓣的橄欖油，放在患處，用布固定起來。」



## 祢的愛伴我成長

還要叫基督的平安，在你們心中做主；你們所以蒙召存於一個身體，也是為此，所以你們該有感恩之心。要讓基督的話充分存在你們內，以各種智慧彼此教導規勸，以聖詠、詩詞和屬神的歌曲在你們心內，懷著感恩之情，歌頌天主。（哥3:15-16）

網上的話：心眼這東西很難懂，想多了，小心眼；想少了，沒心眼；一直想，死心眼；不想吧，缺心眼。

想想，的確是這樣，然而一旦我們把基督的話當話，將聖言存留在心中反覆思量，基

督的平安就在我們內做主了。

聖女小德蘭有言：「從我孩童時期，祢比我先愛了我。祢的愛伴我成長，現在猶如無法測量的深淵一樣。」所謂聖召，可以說是深處真我與實際生活之間的一種和諧，這種和諧在天主的至聖計畫中早已存在。我們很容易將聖德和英雄氣概混為一談，根據一般看法：英雄用盡人力、物力來獲得體力或智力上的勝利；但聖人卻是讓天主在他身上得勝的人，只有讓天主隨意任我們身上做祂想做的一切時，我們才能成

聖；換言之，我們完全遵從祂的指示和光照時，才能算是祂真正的兒女。（光啟出版，《祢的愛伴我成長——神修天才聖女小德蘭》，頁22, 68, 86）

天父的愛伴隨聖女小德蘭成長，德蘭也以赤子之心、感恩之情回應天主的召喚。我們不論年歲多長，輩分多高，永遠是天父的孩子，在主內盡情的成長！且讓「祢的愛伴我成長」、「基督的平安在心中做主」這兩句話，日日陪伴我們！為此，請念一遍〈天主經〉，〈聖母經〉，〈聖三光榮頌〉。

歡迎大家上「小德蘭福傳之友」網站，悅讀訊息，一起作福傳：

<http://thelittleflower1873.blogspot.com/>

福傳天涯若比鄰



■小德蘭福傳之友網站



# 認真正視性解放對我們的影響

近來同性運動如日中天，同婚法議題炒得沸沸揚揚，常常有正反兩方人馬集結街頭。於是，有些朋友或學生就問我：同性戀為何被扣上性解放的帽子？什麼是性解放？性解放有什麼不好？對我們有什麼影響？這期專欄就針對這些問題，概略作一說明。

## 什麼是性解放

性解放 (sexual liberation)，即在性行為上完全拋棄約束的主張和實踐，又稱性革命、性自由。解放的意義有兩個層次：1. 知識上的除魅、即破除迷信。2. 政治上得到民主、平等。所以，「解放」與「平權／運動／平權運動」等字彙可以說是有著相通的內涵，經常可以互換使用。將「性」套入後就可得出「性解放」的意涵：性的理性除魅、性的民主平等。

理性、民主、平等這些用詞是人心之所嚮，原意很好，但在政治操作上，便成為一種操控的工具。久之，意義被混淆，最後易淪為對付異議者的殺手鐮。至於「魅」，文字意思是傳說中作祟害人的鬼怪，在此意指人所經驗到的各種限制或規範。當個人主義與自由主義極端地被標榜，而限制或規範一一被解構的同時，「性」就被帶往沒有任何規範約束的方向發展。從其歷史進程可略知一、二。

## 第一波性解放運動

談到性解放運動不得不看更早之前的女性主義運動，女性主義運動一般認為始於18世紀，因為當時越來越多人意識到女性在法律上遭受不平等待遇。最早期的女性主義則被稱為第一波運動。第一波女性主義者主張：

- (1) 反對性別歧視。
- (2) 爭取女性與男性同享社會上與法律上的平等，

諸如投票權、參政權。

(3) 要求改變基督宗教禁止離婚的戒律，主張婚姻自由。

其中有些是強烈反對墮胎的，例如：伊麗莎白·卡迪·斯坦頓 (Elizabeth Cady Stanton, 1815~1902) 就指出：「當我們認為女性被視為財產這件事是對女性的貶低，那我們也應該把孩子當作任我們處理的財產，這樣的想法視為對女性的羞辱。」

二次世界大戰結束後是戰後重建中的年代，人們開始關注自己慾望被壓抑的現實。1950年代第一波運動的高峰是在瑞典。瑞典推行的性解放不僅是性革命，同時也進行了徹底的性教育，號稱為世界性解放教育的典範。瑞典政府所推動的性解放措施有色情解禁、口服避孕藥解禁、鼓勵同居等等，一度震撼全世界。

## 第二波性解放運動

1960年代以後則被稱為第二波運動，主要發生在一些西方國家，其婦女在法律各方面幾乎獲得了平等的地位之後，第二波女性主義者開始批判父權體制，致力於女性在社會上和經濟上的平等，其主要訴求是：

- (1) 普及避孕藥。(1960年代美國避孕藥開發成功並上市)
- (2) 爭取墮胎權。要達到經濟上完全獨立於男人的目標，他們認為必須先能掌控生殖功能，才能免除女性生育孩子的負擔。

(3) 女性性行為的解放。當時一般社會傾向比較接受男人有多數個性伴侶，許多第二波女性主義者則鼓勵女人要「性解放」，要與不只一位性伴侶以歡愉為目的來做愛，換句話說也就是鼓勵濫交。

在美國，剛好遇到人民反戰 (越戰) 情緒高昂，故興

# 性解放用5種方式將我們彼此拆散

■文／Rickard Newman 圖／aletea.org 編譯／蔣玉華（星沙基金會生命倫理研究員）

在2015年9月，多達200萬人在美國費城聚集，並在世界家庭會議中，要與天主教教宗方濟各一起慶祝傳統家庭。但就在當年6月，美國聯邦最高法院剛剛通過「同性婚姻合法化」。這兩件重大事件給我們顯示出完全不同的觀點，我們該想想「婚姻是什麼？」以及「應該是什麼？」

今天在社會上有這麼多相互矛盾的觀點，我們該如何理解婚姻和家庭？首先，我們看到了曾經使婚姻中連結在一塊的每件事幾乎都因著「性解放」的解構結果而崩離析。讓我們來看看這些後果。

## 1. 性愛與孩子分離開來

性愛只是為了享樂而無任何意外後果 (例如：孩子)，這樣的謊言因1950~60年代避孕藥丸的發明和上市而四處散布。如同聖教宗若望保祿二世所著的《生命的福音》中所述的，避孕的危險是它將個人實現置於生命意義的核心，而且培養出自我為中心的自由觀念，致使自由脫離了真理。

自由並不是做任何你想做的事的能力，而是去做凡是人應該去做的事的能力。有一種自由是使你奴役在你的罪性之下，而另一種自由則是透過自我訓練與自我掌握而使你自由，這兩者之間是天差地別的。當假裝性愛是不會生育的，則我們就不再按人類真理而生活了，同時這致使我們走在自我毀滅的道路上。自從1973年以來，約有6000萬名孩子被墮掉的這件事情應該就足以證明了。

## 2. 性與愛分離開來

可敬者施恩 (Fulton Sheen) 主教在他的書中作出如下的區分：「在性上，男人愛慕女人。在愛情中，男人和女人一起崇拜天主。性尋求部分；而愛是全部。」如今在大學校園裡隨處可見的勾搭文化中，性只被視為另一類釋放壓力的休閒活動，不具有較深的

含義。根本上，這有利於發洩男性的性欲望，然而留下女人獨自面對她內在孤立與厭倦的感受，並且導致更多的性病或意外懷孕的可能，增加性暴力以及引發一系列情緒及心理的問題，形成真愛的障礙。

## 3. 愛與承諾分離開來

當愛不再被視為由意志而發的一種堅持且持久的行動、一種承諾與忠誠時，人將愛都奠基在享樂主義的心態了。人們視愛為一種情感，在腦海中建構的一種既興奮又緊張的生理吸引力，一種捉摸不定的情緒感受。隨著在70年代末到80年代初引進「沒有對錯式」的離婚，夫妻可因任何理由而分開，像是「不再相愛」或甚至不需要什麼理由而好聚好散。婚姻變成與成人的浪漫愛情有關，而立法政策也正是錯誤地奠基在這種觀念上。

## 4. 婚姻與孩子分離開來

今日在美國，所有的「長子女」中幾乎半數是由未婚媽媽所生。對於千禧世代 (Y世代) 來說，婚外生子是常態。隨著越來越多的同居生活，致使家庭的穩定度愈來愈低，轉而創造更多的單親家長。單親家庭則更易陷入貧困，而成長過程中父親缺席的孩子長大更有可能使用毒品、犯罪、成為小爸爸小媽媽以及坐監。

## 5. 孩子與性結合分離開來

避孕和墮胎的身體自主權利的相反就是得到孩子的權利。隨著生殖科技的作法，諸如卵子和精子的捐贈或購買、試管嬰兒以及代理孕母，生兒育女不再是靠男女的性結合，反倒是醫生與生育機構的事了。當今要成為父母變成了一種商業性的交易，而不是由生理上的真實結合而生育孩子，相反地是依照法律上所賦予的，按成人的意圖與渴望而定。

這就是我們生活的世界。我所遇見過準備結婚的訂婚夫妻們，都沒有從這些現實中得到免疫。他們中許

起反戰社會運動，其口號就是「要做愛，不要作戰」 (Make love, not war)。同時，歐美各國隨著北歐掀起了一場性教育革命浪潮。英國或美國的性教育教材是一邊讓小孩看男女性交的情景，一邊努力地將所謂的「真相」露骨地告訴他們；之後西德、法國與義大利相繼加入行列之中，在1970~80年代，日本、東歐社會主義聯盟與一些第三世界國家也參與進來了。

## 第三波性解放運動

第三波運動在1990年代的美國出現，此時女性在性行為上已經比以前的世代更加隨便與活躍。此後，女性主義逐漸演變為對宗教上性道德的全面否定，認為性行為是個人的私事，性交是人人與生俱來的自由權利，不應受規範，只要我高興，就可以自己作主。

當時的美國18歲的女孩中幾乎沒有處女，導致了社會問題，甚至是社會災難。愛滋病的蔓延似乎與此也牽上了關係。社會開始質疑和重新反省，有人提出「性解放」是對人性，特別是對女性 (權) 的褻瀆。凱瑟琳·麥金能 (Catharine MacKinnon) 和 Andrea Dworkin 就主張色情刊物侵犯了女人公民權。部分美國人吸取了教訓，發展出一股新勢力，宣揚「貞潔」觀念。不過，原本的勢力仍繼續發展中。

1990年代之後，性解放的各類主張與看法分歧，其一發展成同性戀爭取 LGBT 團體人權及性平權利的運動。德國加百列爾·庫彼 (Gabriele Kubly) 女士指出這股勢力的意識型態 (性別主流) 儼然已成為新的集權主義，因其主張的性別流動宣稱是自由的，然而實際上只准往變成 LGBT 的單一方向進行。凡「後同」 (同性戀變回一般異性戀者) 是不被接受的，往往被打入恐同族群之中。此外，同婚法通過的國家在法令上得以拘捕異議者或課以重罰。以及孩子被國家性教育化，父母若不同意性平教材的內容，將會被拘捕坐牢等等。台灣現在正處於同婚合法化與否的交叉路口。

順便一提的是，性解放份子多以政治思維來論述事情，致力解構倫理思維，瓦解傳統價值，多善於政治操作是其特色。



多人婚前性行為、同居、避孕等，一般而言天主教徒中也只有3~5%實施自然家庭計畫 (Natural Family Planning; 參見本報第357期第20版)。

## 什麼是婚姻

現在我們要將這破碎的東西給黏回來，要靠什麼呢？這一切始於能夠回答這個問題：「婚姻是什麼？」

我呼應萊恩·安德森 (Ryan T. Anderson) 的話：婚姻總是將一個男人和一個女人聯合起來成為丈夫和妻子而存在，而這種結合可能會有孩子而使他們成為父親和母親。這是基於人類學的真理，男人和女人是不同且互補的。它是基於生物學的事實，生殖需要一男一女。它是基於社會學的現實，孩子應該有一個母親和一個父親，而當孩子由親生父母養育時會是最好的。

對於我們天主教徒而言，婚姻又被提升成為「聖事」，使之有了一個神學的真理基礎以及享有聖化的恩寵。婚姻是一種盟約，象徵基督對祂的新娘——教會的愛情。聖神的恩寵賦予我們力量以基督獻身於教會的方式——自由地、忠實地、有果效地以及徹底地為彼此委身，同時這恩寵醫治、更新並聖化我們。

隨著聖誕節的結束，讓我們再一次想起天主對我們的愛，祂將自己的獨生子耶穌賜予了我們，而耶穌與我們同居共處、為我們犧牲死亡，為我們再次打開天堂之門，承諾天天與我們在一起，直到今世的終結。因此，讓我們懷著希望，把所有恐懼拋至腦後，在2017年這一年，繼續能以捍衛婚姻的真與美而自豪。





▲劉河北教授2016年為輔仁聖博敏神學院繪製聖誕卡，闡釋這幅畫的意義是：聖母懷抱為愛降生、成為我們君王和兄弟的救主耶穌，慈祥安然地在雲端俯視關懷的眾生。喜樂的鳥兒盤旋飛舞，天上人間一起歡唱，讚頌創造天地的天父！

上了杜先生車，才剛坐定，老師已開講：「道旁這些夾竹桃，古代羅馬人就拿它做毒藥。……」杜太太、紀子和我在後座，紀子說廣島原子彈爆炸後，生態專家評估：30年內此地將寸草不生。沒想到隔年，在荒蕪廢墟上，鑽出新綠——夾竹桃幼苗。

曾經問老師：「您祖籍山西，生於北平，怎麼名叫河北？」原來老師生逢日軍侵華，國土被鯨吞蠶食，所以父母為新生命取名時，隨著戰爭局勢演變，應用諧音字，4位姊妹兄弟各保守一片土，分別叫作：河北、西北、東北、海北。因此，當老師告訴我：這3年來，跟著她在輔仁大學宗教研究所學習的益滿紀子（來自九州，東京聖心女大哲學系，畢業論文以瑪麗德蓮為主題），將以安覺理科的「聖母領報」，寫碩士論文。我心內驚呼讚嘆：「天主，在祢內一切都是可能的！」

少年十五時，在「聖母領報」課堂上，聽劉老師講西方藝術史，聖母領報讓我們「眼見前所未見，耳聞前所未聞」，劉老師上課是全人全心投入，自然邀請我

## 其一：你們來看看吧！

■文·圖片提供／彭玫玲  
(劉河北老師入室弟子)

們對等回應，隨著她神遊「西方極樂世界」，還記得那天沈同學初生之犢不畏「龍」（老師生於戊辰屬龍），照樣在課堂上繼續他的「個人閱讀」，老師拿出刀馬旦身段，一個箭步上前，啪！就把他的報紙拋到九霄雲外。這般俐落身手，聽說常在輔大重演！將近40年後，隨著劉老師在羅馬、翡冷翠，一步一腳印，實地實物聽課，人間豈有比此更大的福分？

第一堂課出發前，在杜先生夫婦雅致整潔的民宿，我們師徒三人圍坐紀子床上，劉老師領我們做課前禱，虔敬謙恭地把這次的宗教藝術史之旅，託付聖三引領。

翡冷翠聖馬可修道院，將是此行高峰，然而「登高必自卑」，啟程首站，為道明會士真福安覺理科上墳去。墓在萬神殿，旁彌內瓦廣場 *Sainta Maria sopra Minerva* 大殿，聖女加大利納墓撐起主祭臺，左邊石棺浮雕安覺理科著道明會士僧袍像，燭光熒熒，老師跪下，給老友深深一吻，起身，繼續授課：「看，這個擎著十字架的復活基督，是米開蘭基羅早期作品。」

尋親探舊，給大師上墳，一座座墓碑，就是在羅馬永城，劉老師給我們領路的座標，其中隱藏著屬於「十字孝女修會」（*Fille de la Croix*）的特別神恩？地上，地下，羅馬城簡直是活生生的人間墳場：聖伯多祿大殿建在伯鐸墳上，若望大殿奠基在聖史若望聖髑上，保祿大殿蓋在保祿墳上，三泉隱修院建於保祿頭顱被斬落地連三跳的觸地泉湧處，聖方濟薩威的一截胳膊與聖依納爵墓相對，一東一西共同撐起耶穌會大殿；耶路撒冷大殿內，君士坦丁大帝的母親——聖海倫從耶路撒冷攜回6件聖髑，其中包括耶穌荊棘冠冕



▲劉河北教授所畫的〈聖母像〉神韻極佳，深得聖母謙卑順服、溫柔慈愛的髓味。

上的幾根刺，為鎮殿之寶。

大暑天，多虧杜先生熱心把我們送到阿比雅古道地下墓窟，慈幼會鍾桂生神父2000年，中華120位真福宣聖，為台北聖詠團講解時，曾託福跟團旁聽，11年後再見他，爐火純青，心火更旺，尤其是知道同庚主內姊妹遠道而來，體貼地叮嚀我們注意腳步，抓緊扶手；耄耋之年，鍾神父似春風的笑容，讓幽暗墓穴，滿盈著聖週六長夜將盡、復活曙光迸裂前的微曦。

永城羅馬，留著老師年輕時，在此學習古典寫實油畫的回憶，留著剛恆毅樞機（第一任教廷駐華大使）對她知遇之恩，昔日舊王孫的入室弟子，與新王孫：屬於基督的人，在此成為忘年知己。2009年，老師寫〈大塊假我以文章〉為我在北京的楠書房畫展作序：「從師後約一年，是我的生日，師母命我向老師三跪九叩，以答謝他這一年給我的幸福。有生第一次，我深深明瞭我們的幸福是由『另一位』賜給的，包括上天、大地、父母、師長，甚至學生。老師隨即畫了一幅〈壽帶〉給我，題詩：『松柏標奇節，能經歲歲霜，珍禽來擇木，所貴有文章。』並解釋『文章』意為大自然的紋理，也就是藝術家的筆墨所流出的漣漪。」

這個漣漪，在翡冷翠，我們師徒3人落腳的三星「B&B」，在老師曬了一整天炎陽，從修道院到博物館，傳道、授業、解惑之後，在我們分享從拐角小食鋪秤兩賣的托斯卡尼家常菜和葡萄酒後，終於把自己拋到床上，手執玫瑰念珠頌禱時，我看見漣漪層層擴散開來。（本文原載於《恆毅》雙月刊2011年10月）



▲劉河北教授呈獻親手繪製的〈聖母抱嬰聖〉彩墨聖畫，給教宗本篤十六世，教宗非常喜歡，與她深入討論。



▲留歐習藝的劉河北教授，帶領學生在義大利的各大景點、博物館、聖堂或修院，對所有聖像畫意涵，她都能侃侃而談。



▲靜坐在光影中聆賞，每一件經典藝術都蘊生轉化為劉教授的深刻靈修養分。

## 其二：敬悼恩師

5年前的夏天，劉河北老師帶著學生紀子到羅馬翡冷翠，為了讓她寫出執地有聲的論文。為她留下這個鏡頭。老師那年84歲，帶著我們在永恆之城講課，早出晚歸，啃麵包，配沙拉，晚餐在住宿的B&B附近買瓶紅酒，就讓我們暢懷無比。

就像17歲認識老師時，她領我暢飲生啤酒，大嚼城隍廟的蚵仔煎！

12月31日的早晨，老師參與平日彌撒之後，身體不適，去看了醫生，下午還如常教畫；據師兄說，老師課中覺得很累，入臥房休息，但隨即又出

來指導文丕，讓他好好繼續畫。

這是老師最後一句話。

10天前跟老師在電話中談得很高興，她說，好多事還在計畫中，中午帶著小孫女到老師也去過的聖堂望彌撒，當天的福音是《若望福音》第1章「聖言降生為人」。

「在起初已有聖言，聖言與天主同在，聖言就是天主。聖言在起初就與天主同在。萬物是藉着祂而造成的；凡受造的，沒有一樣不是由祂而造成的。在祂內有生命，這生命是人的光，光在黑暗中照耀，黑暗決不能勝過祂。曾

有一人，由天主派遣來的，名叫若翰。這人來，是為作證，為給光作證，為使眾人藉他而信。他不是那光，祇是為給那光作證。那普照每人的真光，正在進入這世界；祂已在世界上，世界原是藉着祂造成的；但世界卻不認識祂。祂來到了自己的領域，自己的人卻沒有接受祂。但是，凡接受祂的，祂給他們，即給那些信祂的名字的人權能，好成為天主的子女。」

老師用盡一生，傳道、授業、繪畫、寫作、翻譯；以全心、全靈、全意、為生命之光作證。老師謝謝您！



# 打開一扇 信仰的世界大門！

■文／林佳欣（2014韓國亞青台灣團成員）

回想2014年暑假去韓國參加亞洲青年日，為我打開了一扇信仰的世界大門！

走了一趟韓國亞青，見證了殉道者的光芒照耀了教會，見證了青年們在教會裡發光發熱，更見證了天主的愛如何讓韓國教會屹立不搖，就如同亞青主題：「ASIAN YOUTH! WAKE UP! The glory of the martyrs shines on you. 亞洲青年醒來吧！殉道者的光榮照亮你！」讓自己有一個完整的時間回憶信仰的根基，再次發覺我們已經失去的信仰以及價值觀，在現今的世界中，與耶穌及殉道者一起同行。

除了認識韓國的教會外，還認識了許多活力滿滿、試著用英文和我們溝通的韓國青年們，有當地的年輕人當導遊帶著我們走跳韓國大大小小的街道，直接地體驗韓國文化、美食、人們，更有一個溫暖的韓國寄宿家庭，體驗當地的日常生活，面對面的接觸韓國人的生活作息。走了一趟韓國，回到台灣後，讓我更加有動力繼續為天主做工，為祂服務，感謝天主！讓我們一起學習耶穌及殉道者的精神，亞洲青年醒來吧！Asian Youth! Wake Up!



▲亞青隨時都在與各國青年交流

# 找到在文化中 蘊藏的信仰根源

■文／王世芊  
（參與泰、菲、韓3屆亞青的台灣團成員）

亞青是我參加的第一個教會普世性的活動，也開啟了我對大公教會、亞洲教會還有多元文化的亞洲的一個新視野！

相較於世青，參加亞青有更多的機會和來自不同國家的青年深度的分享與交流，一起透過課程與禮儀，經驗信仰的真實與美好。

在天主教大多屬於少數族群的亞洲，透過這樣的青年聚會可以幫助我們找到在我們的文化中蘊藏的信仰根源，也可以體會到亞洲教會的年輕與活力。亞青的經驗帶領我真正進入大公教會，也幫助我準備好自己去參加由教宗發起並邀請的世界青年日，從亞洲青年成為世界青年，就這樣展開一個終其一生的朝聖與共融的探索旅程！

## 2017 第 7 屆 亞青台灣代表團歡迎呼朋喚友逗陣行

活動專頁：<https://goo.gl/szlO6Z>  
出團時間：2017年7月30日（日）-8月9日（三）  
預計團費：3萬8千元（含台灣培訓、T-shirt、手冊大會報名費用、機票、亞青後出遊）  
活動行程：亞青教區時間→到日惹  
參加亞青大會→亞青後觀光朝聖  
全國培訓：第一次／2017年3月25（六）  
                  ~26日（日）、第二次／6月10日（六）  
報名截止：2017年1月20日（一）



▲教區體驗接待教區到機場迎接  
▲2009亞青期間閉幕彌撒後，菲律賓的塔格萊(Tagle)主教(現為樞機主教、馬尼拉總主教)接受台灣代表團的致意與禮物

# 體驗亞洲多元文化 豐富信仰多樣風貌

## ——2017亞洲青年日 邀請台灣青年們一起來！

■文／洪郁淳（2009菲律賓亞青台灣團成員） 企畫／台灣主教團青年組 圖／各屆亞青台灣團成員

還在大學就讀的時候，很幸運地參加了2009年於菲律賓舉行的亞洲青年日。顧名思義，和世界青年日不同的地方在於，亞洲青年日主要由亞洲地區各國的青年們組團參加，目的是希望藉由大型的活動喚醒青年們的信仰，尤其亞洲因著其自身文化特色，於信仰上有著和西方不同的呈現方式，值得青年們認識、打開眼界，用自己所熟悉的文化看到信仰的可貴。

對我來說，由於當年參加菲律賓亞青時懵懵懂懂，對於信仰方面有哪些啟發，回憶已不很清晰，但是文化方面的交流倒是仍點滴心頭。

在文化方面，現在回想起來，亞青更像是認識文化的一趟旅程，令人深切地體會到，同樣在亞洲這塊大陸，僅僅隔了一個海洋，文化的多樣性卻能夠如此的截然

不同，而在同一個國家裡的文化層次更是百花齊鳴，不禁讚嘆天主造物的美妙。

此外，除了與地主國菲律賓的文化交流，還能夠認識來自亞洲各地的青年團體所帶來的文化交流，由於朝聖者人數不若世青動輒上百萬人，亞青的規模略小，因此青年彼此間交流的機率更高，交流的深度能夠更廣。

因此，若對這類國際間的朝聖活動有興趣參加的青年們，亞洲青年日是個不錯的開始。由於活動時間較短，地點又位於鄰近的亞洲圈，花費就不會像世界青年日那般高昂，文化衝擊、水土適應上的差異也可能比較不那麼劇烈，對於初次造訪其他國家的朝聖活動，是個理想的選擇。



▲與各國青年一起遊行



▲2009年菲律賓閉幕彌撒後，台灣代表團大合照。背景上面的Asia Fiesta是該屆亞青的口號

# 青年亞洲行 我們不孤單

■文／王緯翔（2014韓國亞青台灣團成員）

阿尼哈么~啲！感謝天主讓我能有機會可以參加在韓國舉辦的亞洲青年日。大會結束到現在過了兩年的時間，回想當時10多天的活動，心中還是充滿感動。

決定要參加時，其實很緊張，面對不同國家、不同語言、不同文化背景，甚至是個陌生的環境，不確定自己是否能放開來參與整個活動。但既然都決定了，就把一切交給天主吧！相信天主會給我很好的安排。

參加亞青的第一個深刻的印象是，即使來自不同的國家，說著不同的語言，有著不一樣的文化背景，但因為有同樣信仰，彼此之間的溝通竟然沒有障礙，反而能了解到更多不同的故事。水原教區的接待，讓我看到這個國家的每個教友對於這次活動的重視和用心，而寄宿家庭的體驗，和來自日本及大陸的青年一起在同一個家庭生活、祈禱，感受到被當作家人一樣的照顧和分享彼此的信仰。

最特別的是和各個國家的青年用不同的語言一起參與彌撒、一起祈禱、一起分享，真的展現了「在天主內，我們都是一家人」的意義。

另外，由於亞青「殉道聖人」主題的關係，能有機會和教宗見面並參與彌撒，這真的是一次很令人興奮的經驗，而且在那一刻，真的感覺到與天主又更靠近了。

亞青結束了，但得到的感動要繼續延續下去！看到這麼多不同國家、這麼多的年輕人，才發現原來我們並不孤單，還有這麼多跟我們擁有一樣信仰的人在不同地方用不同方式為天主作見證，也因為這樣更應該珍惜我們的信仰，學習用更多不同的方式來表達對天主的愛。

親身參與過這樣的盛會，並得到了這麼多的珍貴回憶，更希望身邊的夥伴如果有機會，真的要出去看看，去看看不同的世界，一定會有非常多的收穫的，也會對自己的信仰生活有很大的幫助！天主保佑大家！





▲永和堂傳協會非專業卻用心的演出，引爆台下觀眾的笑聲與熱烈迴響。  
▶聖詠團以七部人聲無伴奏的阿卡貝拉方式演唱，揭開聖誕嘉年華會的序幕！



# 聖歌美聲舞台劇 同樂讚主榮

文·圖 / 永和聖母升天堂

去年12月25日的永和聖母升天堂很不一樣！聖詠、吉他聖樂、聖經舞台劇……傳協會精心策畫的聖誕嘉年華同樂會，以極具創意的方式與齊心福傳的精神，一同歡慶耶穌降生的奧蹟。

首先出場的是8位聖詠團弟兄姊妹，他們以阿卡貝拉七部人聲無伴奏的合音，詠嘆著天底下最優美的禮讚：〈Ave Maria 聖母頌〉，聽著聽著，似乎讓人感覺到一種無玷聖潔的純淨，光照了整個聖堂，為同樂會譜出了美麗的序曲。

當天的神秘嘉賓是天主教會的音樂才子陳名博弟兄，他不但創作了許多深受年輕人喜愛的天主教聖歌，才華橫溢的他還將彌撒禮儀的每一階段，從進堂曲到禮成曲等都譜寫出禮儀聖樂，〈成聖體後的歡呼〉、〈阿肋路亞〉—

直到〈大阿們〉，他輕柔乾淨的嗓音彷彿有一股魅力，帶領我們走進天主深深的愛裡。當吉他輕撥、旋律輕洩，台下的每位教友都屏息聆聽，深怕一絲絲的呼吸聲都會破壞那直搗心靈深處的靜謐。在他獻唱的組曲中，有一首〈自由〉，耗費了他半年的時間才譜寫完成，他也真誠地和大家分享自己的屬靈感動：「如果把一點時間留給耶穌，祂會把所有時間都留給你！」

同樂會的另一個高潮，要屬傳協會成員共同演出的舞台劇《撒慕爾紀》上的「膏立達味」故事！

十幾位傳協會委員穿著極具效果的舞台裝與道具粉墨登場，他們在忙碌的工作之餘，耗費時間用心排演，雖然正式演出時，有的人忘詞、有的人走位突

槌，有的人自己加料……；但非專業的肢體語言和生澀的表情台風，反而讓整齣劇目更加生動。傳協委員們以如此活潑的方式詮釋《聖經》的精義，對教友而言是深刻且難忘的經驗！

當然，還有許多大小教友準備了精彩節目共襄盛舉：主日學小朋友以一首〈Try Everything〉，牽動著台下大人們的情緒，原本表情害羞的小羊，在如雷的掌聲與熱烈的回應中，找到了自信；一位資深聖詠團成員，帶領著3位年輕夥伴，一起獻唱〈O holy night〉等聖歌，在優美聲韻與絕佳的默契之下，也代表薪火相傳的寓意；還有姊妹以媲美女高音的美聲唱腔演出〈海燕〉、〈春風吻上我的臉〉等老歌，讓老一輩的教友浸淫在美好的舊時光裡。

最後的壓軸，是由永和堂聖詠團全體成員演唱中文版的〈聖母頌〉，隨著美妙的樂音，大螢幕上的幻燈片也一頁一頁地播放著2016年永和堂的點點滴滴。乘著歌聲的翅膀，教友們的心漸漸沈澱，也在默想中回望過去的一年，同時感謝天主賜予的豐沛恩寵。

兩小時的同樂會圓滿結束，但歡樂氣氛的背後，其實有著嚴肅的初衷。傳協會會長蔡天惠表示，這是永和堂第一次舉辦這樣的聖誕活動，除了希望以活潑的方式鼓勵教友們能積極進堂外，所有傳



▲主日學何欣蕙同學（中）以英文帶動唱，炒熱了現場的氣氛。  
◀教會音樂才子陳名博弟兄帶來自己創作的聖樂，觸動教友們的心。



協會的成員也藉著一同參與演出的機會，繼續同心合意、團結共融，服務堂區，服事主，就如同演出劇目《膏立達味》所要傳達的精神：我們都是新以色列子民、是達味的子孫、是「同一位天主的兒女」！

## 真愛 中遇見幸福工作坊

**活動緣起：**愛情是人生重要的歷程之一，美滿的婚姻絕不是單靠運氣或守株待兔而來。因此情感因相似而接近，因差異而吸引，了解接納與調整個人的特質，有助於在愛情中尋得真愛，在婚姻中看見真理，在家庭中成就幸福。如果有一個成熟圓滿的情感人生，應了解自己所具有的優缺點，努力發揮自己的潛能，並在各方面追求成熟，成為有吸引力的人。因著情感智慧的明智的選擇與行動，將在真愛中遇見幸福。

**活動目標：**

1. 建立情感智慧的成長情緣，並在追尋真愛中找到幸福。
2. 成就愛情婚姻家庭的生命歸屬，與摯愛的生命互動。
3. 坦誠接納自己，以愛擁抱他人，開展信仰與生命學習的另一歷程。

**主辦單位：**高雄教區聖化家庭福傳中心 耶穌聖名堂傳協家庭組

**活動名稱：**真愛中遇見幸福工作坊

**課程日期：**2017年1月10日至2月21日

**上課時間：**每周二晚上19:30至21:30（2月4日及5日兩天在真福山上課9:00~17:00 夜宿真福山）

**上課地點：**耶穌聖名堂（高雄市本館路19號）及真福山社福文教中心

**學員資格：**本課程歡迎關心情感智慧、重視婚姻家庭經營及追求真愛與幸福的未婚青年報名參加。

**上課方式：**以團體帶領的方式，引導學員經由經驗分享、小組討論、角色扮演、視聽教材、群體動力及團體展示等方式，學習用一種正向、接納與充滿愛心的方式與人相互連結。透過自我內在實際體驗與理解，改變內在僵化的規條與信念，放下產生負面能量與事件的感受，以接納、欣賞、寬恕、愛與平和來迎上生命的新境界。

**報名費用：**學員1400元/人（包括2月4-5日真福山住宿用餐、耶穌聖名堂場地費及講師費等）

**講師小組：**黃偉民、趙寶美夫婦/講師  
**資歷：**中山大學政治學研究所、台灣

教牧心理研究院婚姻與家族治療雙碩士，美國BRIDGEPORT大學專題研究，美和技術學院講師、中國二級心理諮詢師職業資格、輔大博敏神學院婚前及婚姻牧靈輔導講師、接受Satir模式婚姻與家族治療訓練、EFT（情緒取向治療）訓練、親密之旅——愛家婚戀情商帶領人訓練、具有豐富之20年夫婦懇談、婚前輔導與婚姻協談的實務經驗。

**課程內容：**

**1/10 情感智慧的初探**  
1. 彼此認識及介紹課程內容；2. 介紹情感智慧的迷思與內涵。

**1/17 結婚或不婚的兩難**  
1. 學習情感的選擇、割捨與執著；2. 我真正要的是什麼？

**1/24 從追尋生命的自我到找尋合適的終生伴侶**  
1. 選擇你所愛，愛你所選擇；2. 選擇適合的人不如做個合適的人。

**2/4 從相識相知到相愛的情感智慧**  
1. 如何成為一個好情人；2. 認識情緒感受、情緒與我的關係、情緒的表達與接納。

**2/4 心有靈犀一點通——交談與傾聽**  
1. 真心聆聽是溝通之鑰；2. 聆聽的障

礙與順暢。

**2/4 約會的藝術**  
1. 約會的重要態度；2. 如何成就一個又一個成功約會。

**2/5 真愛與迷戀**  
1. 什麼是真愛？與迷戀或喜歡有何不同？2. 真愛的生命經驗。

**2/5 我倆沒有明天談衝突分手之處理**  
1. 如何面對情感的衝突與爭執；2. 如何在情感無緣中的好聚好散。

**2/5 親密關係的鞏固及穩定**  
1. 了解親密關係彼此愛的語言；2. 價值觀與個性差異的相處藝術。

**2/7 建立親密關係的愛情地圖**  
1. 了解親密關係擁有鉅細靡遺的愛情地圖；2. 擴張親密關係了解的力量。

**2/14 培養親密關係愛慕的賞賜循環**  
1. 培養親密關係互相欣賞愛慕的情誼；2. 使親密關係正向溝通成為通往親密之鑰。

**2/21 愛是不斷的學習——喜悅分享與珍重再見**

1. 團體正式結束，學員學習成長的回顧與展望；2. 課程後續的陪伴與成長。

**報名方式：**0918-233-311黃偉民

**E-mail:** rnie.cindy@msa.hinet.net





## 其一：從對話談同婚議題的泥沼

■文／葉偉強醫師（精神科醫師、英國倫敦大學家族治療碩士、英國家族治療與系統實務學會會員） 圖／普世博愛運動

腦海裡浮現一首歌，心裡唱著：「你（我）很特別，管人怎麼看著你的臉；你（我）特別，神愛世人沒有分別；你（我）很特別，自信花朵開滿心裡面，只要相信神造我們就是很特別」。我相信每個「人」都是獨一無二，我們的生命經驗無法複製到另一個人裡面。我不能假設，「你」真正瞭解「我」，除非我們之間建立一座有溝通的橋樑。

### 對話人生——個人生命與他人是有關的

「對話」在我們中間變成為了人與人之間，人與家庭，人與社會，人與世界，人與天地萬物的主，生命的交匯。於是，我生命中有你，你生命中有我。我們在天主的花園裡，彼此欣賞，我們的獨特，尊重我們的不同，理解我們獨特的生命經驗，接納我與你是不一樣的。人往往從經驗中建構觀點，集體意識建構文化思想，文化也影響個人；人類從歷史當中學習新的觀點，歷史反映觀點，有人認同，有人不認同，我們從生活經驗中體驗不同的價值觀，產生信念，然後回饋經驗。

我們生活在我們的信念系統裡，在這個大文化社會裡，我們彼此經驗交流、生活交流、信仰交流，分享生命故事。一個人的生命有限，需要更多人來豐富這個生命，幫助我們認識人生的意義，存在的價值。當我們相信人類是一體、一家時，表示個人的生命，與其他人是有關的。

### 開放誠懇的對話 讓同婚議題有良好的溝通和疏解

近來同婚議題燃燒沸騰，迅雷不及掩耳，排山倒海地衝擊著我們固有的信念與價值觀、至家庭、教育、法律、社會文化多層面的影響。從系統的觀點，我們都是整體的一部分，彼此相互的影響，及受到社會文化及全球化的影響。因此，婚姻制度的改變，其實已牽動了整體社會多層面向。

## 其二：從治療室內聯想起同婚的思緒

在治療室內，我凝聚精神聆聽坐在我面前的一對夫妻，談論他們在家庭中的衝突。他們的故事，往往不知從何談起，卻往往是氣憤而終止。我一面狐疑，直覺地思考，這是他們平常在家中互動模式嗎？但當我仔細聆聽他們的敘述，不難發現他們彼此的觀點都很有理由。他們彼此強調自己所講的話是真的，是事實，並嘗試說服我自己才是「對的」。當他們邀請我進入他們的原生家庭歷史的時光隧道，我發現每個家庭都是獨一無二的。

家庭是人生的搖籃，成長的地方。我們記不起嬰兒時期的生命經驗，但總是在家庭經歷中長大。家庭在我們的生命歷程中，無意識地、有意識地影響我們的一生。每個人都有他們成長的藍圖，只是我們不太瞭解對方的藍圖，甚至連自己也不瞭解自己的藍圖。生命依附另一個重要的生命而成長，如同攀藤的依附。於是我們內在有多個重要的「他們」，存在我們心中，「他們」可能無聲無影的出現在他們夫妻之間，與他們共舞。時光隧道的再重現，讓人瞭解他們如何建構他們的現在，像家庭的信念、婚姻、人生觀、互動溝通、解決問題的模式。在治療室的工作目標之一，是引導彼此對話，理解大家的生命藍圖。

有時候，彼此的藍圖很相近，有時候很有距離。當彼此的藍圖，與現在的家庭藍圖不一致的時候，彼此僵持不下，陷入僵局。此時，家庭的互動被「卡住」了，而我的工作目標是協助他們找尋一把共同的鑰

匙，解開卡住的鎖，疏通彼此的障礙，及化解難題。於是，我加入他們的對話，協助他們重新檢視彼此的故事，強化彼此重新敘事的能力，重寫他們舊有的故事，對現在的問題，創造新的觀點和新的意義，從而發展出解決之道。

此外，治療室內，我經常需要保持警覺，省思自己可能的偏見，避免把自己的信念與價值取向、性別取向、文化系統，強加在他們身上。我的態度是與他們合作與協同的關係，透過語言與對話，協助他們重新找到新的理解與方向。

同樣，坐在治療室中，聯想起窗外同婚議題相對的觀點，有人支持同婚修《民法》，有人不支持修法，有人主張同性伴侶關係訂立專法。各種主張都有其信念系統，有其論述主張。當各種主張藍圖不同的時候，彼此僵持不下，陷入僵局，彼此的互動被「卡住」了。此刻，我清楚的聽到我內裡的聲音：我們需要有足夠的「對話」平台，尊重彼此的不同，消除偏見，彼此的「聲音」充分地為大家聽見，發揮同理心（假如我是他/她，設身處地去體會別人），需要有足夠時間開放及誠懇的對話，讓同婚的議題賦予新的意義，尋找共同的鑰匙，打開困局。

時間到了，我離開了治療室，但同婚議題的思緒，常伴我走入深夜與清晨。它常出現我和別人討論中間。每當我看見弟兄姊妹在台北的曠野中呼喊，為了愛去表達「關懷」；為了愛去表達「願望」；為了愛走向十字架苦



值的歸依。我們表達對同婚議題所正視的，關注的，是以基督的愛為中心！我們如何把信仰的語言，轉化為社會大眾理解及接受的語言，是我們需要學習的，也需要主智慧的帶領，以實際的行動活出基督的精神。此刻，討論家庭各種模式之際，更重要的是喚醒我們對家庭及婚姻的價值和重視，讓家庭真正成為人成長、生命滋潤和療癒的地方：真愛的園地。

### 懷著祈禱的心情祈求天主帶領並拯救

我們向仁慈的天父祈禱：主！你召叫我們跟隨基督成為你的門徒，接受你的救恩，你使我們獲得新的生命，建構新的人生價值觀，和天主的國度。主！你的價值觀與世界的價值觀不同！但你仁慈的愛，邀請我們去愛，過豐富的人生，與人分享你福音的喜訊。我信故我在！活出天主的慈悲。主！你瞭解我們人生的苦難，但你的十字架勝過死亡與黑暗。

最後，求你的真光，開啟我們的眼睛，使我們在同婚議題的泥沼中，被拯救出來，如同你曾帶領梅瑟離開埃及奴隸的生活，經歷曠野旅途的考驗，最終到達你所應許的福地。在我們人生旅途上，你是我們的救主，也是我們永遠的伴侶。

路，它催促我泛光的淚水。「對立與分裂」像病毒般隨著空氣散播。我們曾在2003年脫離SARS風暴，但是我們仍未脫離2016年「對立與分裂」的暴風。這史上的風暴是無聲無影地突來，無時無刻地捲入暴風中，當我看到人群中「你容不下我」、「我也容不下你」的影像，我難過的哭泣，像小孩目睹深愛的父母不停爭吵時的難過。好像你的「存在」會讓我「消失」。假如我們相信這是一個「大家庭」，你如何形容我們這個大家庭？你如何透視「對立與分裂」長期的、逐漸的、潛在的瓦解我們這個大家庭的整體。「對立與分裂」誘惑人偏離「合一與和平」的途徑，「對立與分裂」是「無形的暴力」同路人，讓我們離開「仁愛與和平」的道路。「對立與分裂」如同核爆的毀滅，想像明天過後的災難，想像我們的大家庭在「魔鬼」完美策畫的陷阱是如何的動人，如何的吸引人；致命的吸引力。

最後，引述教宗方濟各2017年世界和平日文告：「非暴力的行動才能有效建設世界和平」，舉出在歷史中實踐非暴力的和平典範，如聖德蘭姆姆、馬丁路德·金和甘地；教宗接著也提到家庭是「愛的喜樂和走非暴力道路的首要場所。家庭與世界的命運密切相連，迫切需要把愛的喜樂從家庭內部散播到世界上，傳遍整個社會。」家庭是社會的小縮影，社會是世界的大縮影。我們今日的家庭，就是明日的社會，今日的社會，就是明日的世界。因此，家庭是我們人生重要的居所，需要用愛去建設和維護。